Infanzia

Primaria

Secondaria

I.C. MICALI

Curricolo Verticale

CURRICOLO VERTICALE
ISTITUTO COMPRENSIVO MICALI – LIVORNO

INDICE

PREMESSA AL CURRICOLO VERTICALE pag. 1
CORRELAZIONE TRA NUCLEI FONDANTI NEI VARI ORDINI DI SCUOLA pag. 5
METODOLOGIE PER L'ATTUAZIONE DEL CURRICOLO pag. 9
STRATEGIE E VALUTAZIONE pag. 10
- **SCUOLA DELL'INFANZIA** pag. 12
  - **I DISCORSI E LE PAROLE (italiano, lingua straniera)** pag. 13
  - **IL SÉ E L'ALTRO (storia, geografia)** pag. 20
  - **LA CONOSCENZA DEL MONDO (matematica, scienze, tecnologia)** pag. 27
  - **IMMAGINI SUONI E COLORI (arte, musica)** pag. 35
  - **IL CORPO E IL MOVIMENTO (educazione fisica)** pag. 41
  - **RELIGIONE** pag. 47
  - **EDUCAZIONE CIVICA** pag. 54
- **Competenze in uscita dall'INFANZIA – Raccordo con la Scuola Primaria** pag. 59
- **SCUOLA PRIMARIA** pag. 61
  - **ITALIANO** pag. 62
  - **INGLESE** pag. 81
  - **STORIA** pag. 93
  - **GEOGRAFIA** pag. 103
  - **MATEMATICA** pag. 113
  - **SCIENZE** pag. 126
  - **TECNOLOGIA** pag. 137
  - **MUSICA** pag. 144

ARTE E IMMAGINE pag. 150
EDUCAZIONE MOTORIA pag. 160
RELIGIONE pag. 168
EDUCAZIONE CIVICA pag. 178
Competenze in uscita dalla SCUOLA PRIMARIA – Raccordo con la Scuola Secondaria di 1° grado pag. 188
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO pag. 192
ITALIANO pag. 193
INGLESE pag. 202
SECONDA LINGUA STRANIERA pag. 208
STORIA pag. 214
GEOGRAFIA pag. 221
MATEMATICA pag. 227
SCIENZE pag. 234
TECNOLOGIA pag. 240
MUSICA pag. 245
ARTE E IMMAGINE pag. 252
SCIENZE MOTORIE pag. 258
RELIGIONE pag. 262
EDUCAZIONE CIVICA pag. 266
Competenze in uscita dalla SCUOLA SEC. DI 1° GR. – Raccordo con la Scuola Secondaria di 2° grado pag. 270

PREMESSA AL CURRICOLO VERTICALE

Il curricolo verticale è parte integrante del Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) e rappresenta uno strumento metodologico e disciplinare che delinea, dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Secondaria di I Grado, un percorso formativo unitario, graduale e coerente, avente come finalità principale l'acquisizione, al termine del primo ciclo di istruzione, delle competenze relative alle discipline d'insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza.

Il curricolo del nostro istituto vuole garantire il diritto delle alunne e degli alunni ad un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale, pur nei cambiamenti evolutivi e nei diversi ordini scolastici, al fine di promuovere lo sviluppo armonico della persona. Il Curricolo è il risultato della volontà di garantire la continuità orizzontale e verticale, per contribuire efficacemente alla maturazione delle competenze trasversali e disciplinari dei nostri allievi, nel loro percorso di vita. Il quadro normativo di riferimento è rappresentato:

- dalle **Indicazioni Nazionali per il Curricolo** della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d' istruzione del 2012 e Indicazioni Nazionali e nuovi scenari del 2018;
- dal **Quadro di riferimento europeo** allegato alla Raccomandazione relativa alle **Competenze Chiave per l'apprendimento permanente** del Consiglio dell'Unione Europea, del 22 maggio 2018;
- dalle **Competenze Chiave di Cittadinanza da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria** (D.M. 139 del 22 agosto 2007-allegato 2 "Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione");
- dalle **Nuove norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di stato** (D. Lgs. N. 62/2017 e Linee guida);
- dalla nuova **Valutazione nella scuola Primaria** (O.M. 172 Linee guida e nota 2158, tutte del 4 dicembre 2020)

UN CURRICOLO PER COMPETENZE

Il Curricolo per competenze rappresenta uno strumento di ricerca flessibile che deve rendere significativo l'apprendimento:

- Nasce dall'esigenza del superamento dei confini disciplinari
- È attento alla continuità e verticalità del percorso educativo all'interno dell'Istituto oltre ad essere finalizzato alla promozione delle competenze disciplinari, trasversali e in materia di cittadinanza delle nostre alunne e di nostri alunni.

Esso, predisposto dalla comunità professionale nel rispetto degli orientamenti e dei vincoli posti dalle Indicazioni ministeriali è il terreno su cui si misura la capacità progettuale dei tre Ordini di scuola.
Pertanto la nostra istituzione scolastica è stata chiamata a prendere decisioni didattico-organizzative ed elaborare specifiche scelte in relazione a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione, con particolare attenzione alla continuità del percorso educativo dai tre ai quattordici anni, nell'arco del quale si intrecciano e si fondono i processi cognitivi e quelli relazionali. In tale scenario, il curricolo è stato organizzato nel rispetto delle finalità qui di seguito riportate:

- Promuovere la capacità degli studenti di dare senso alla varietà delle loro esperienze, attraverso l'apprendimento ed il saper stare al mondo
- Promuovere l'interazione tra famiglia e scuola, tra scuola e territorio e tra culture diverse
- Sviluppare negli studenti un'identità consapevole ed aperta nel riconoscimento reciproco
- Formare la persona sul piano cognitivo e culturale
- Offrire occasioni di apprendimento dei saperi, dei linguaggi culturali di base, del linguaggio dei media e della ricerca multidimensionale
- Favorire l'acquisizione di strumenti di pensiero per apprendere a selezionare le informazioni.

L'ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO

Il curricolo verticale si struttura nel rispetto di finalità, traguardi per lo sviluppo delle competenze, obiettivi di apprendimento, valutazione, certificazione delle competenze e si esplicita nel profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione. Il curricolo favorisce pratiche inclusive e di integrazione, promuove prevenzione e recupero della dispersione scolastica, rende la scuola viva comunità educativa, professionale, di cittadinanza.

Si realizza come processo dinamico ed aperto, attraverso i campi di esperienza e le discipline:

- CAMPI DI ESPERIENZE - Introduzione ai sistemi simbolico-culturali attraverso i campi di esperienza, luoghi del fare e dell'agire del bambino, per favorirne il percorso educativo ed orientarlo nella molteplicità e nella diversità degli stimoli e delle attività, attraverso lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e delle prime esperienze di cittadinanza.
- DISCIPLINE E POSSIBILI AREE DISCIPLINARI – Organizzazione degli apprendimenti orientandoli verso saperi di tipo disciplinare. Promuovere la ricerca di connessioni ed interconnessioni trasversali tra diversi saperi disciplinari, per assicurare l'unitarietà dell'insegnamento. Far interagire e "collaborare" le discipline, in modo da confrontarsi ed intrecciarsi tra loro evitando frammentazioni. Utilizzare strumenti e metodi molteplici che contribuiscono a rafforzare trasversalità ed interconnessioni.
- TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE – Individuazione di percorsi (piste culturali e didattiche) che consentano di finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno (sapere, saper fare, saper vivere con gli altri).
- OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – Individuazione di campi del sapere, conoscenze, abilità organizzati in nuclei tematici e ritenuti strategici per raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.
- VALUTAZIONE – Predisposizione di un sistema di valutazione, con preminente funzione formativa, che precede, accompagna e segue i percorsi curricolari ed i processi di apprendimento e che sia di stimolo al miglioramento continuo. Attivazione di forme di autovalutazione che introducano modalità riflessive sull'organizzazione dell'offerta educativa e didattica della scuola.
- CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE – Progettazione di percorsi per la promozione, la rilevazione, la valutazione e la certificazione delle competenze al termine della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado.
- UNA SCUOLA DI TUTTI E DI CIASCUNO – Sviluppo dell'azione educativa coerentemente con i principi di inclusione ed integrazione culturale, attraverso strategie e percorsi personalizzati e prevenzione della dispersione scolastica.

- COMUNITÀ EDUCATIVA, COMUNITÀ PROFESSIONALE, CITTADINANZA – Valorizzazione della libertà, dell'iniziativa e della collaborazione di tutti (operatori scolastici, famiglie, enti locali e territoriali).

LA PROGETTAZIONE CURRICOLARE

La progettazione curricolare è strutturata in verticale riguardo agli obiettivi da raggiungere in ogni area disciplinare e alle competenze attese a conclusione di ogni ordine di scuola. La progettazione si sviluppa poi in parallelo tra i tre ordini scolastici in modo da evidenziare la corrispondenza tra campi d'esperienza (scuola Infanzia) e discipline (scuola Primaria e Secondaria). L'unitarietà e la continuità del curricolo sono evidenti nella:

- progettazione didattica
- definizione di obiettivi disciplinari e formativi per ogni ordine di scuola intesi come prerequisiti dell'ordine di scuola successivo
- modalità di valutazione (prove di ingresso e prove finali per classi parallele
- scelta di attività che coinvolgono ad un tempo alunni della scuola dell'infanzia, della scuola primaria, della scuola secondaria di 1^ grado
- utilizzo della quota curricolare obbligatoria del 20% suddividendola in: per attività riservate al recupero/sostegno, al consolidamento/sviluppo degli apprendimenti mirato alla soluzione di problemi di apprendimento e/o di bisogni educativi speciali, nonché ad azioni mirate di consolidamento e di potenziamento delle eccellenze
- valutazione delle competenze
- programmazione di attività mirate all'orientamento permanente con l'intento di guidare l'alunno nel corso del suo sviluppo formativo, di aiutarlo a conquistare la propria identità e di migliorarsi continuamente.

CORRELAZIONE TRA NUCLEI FONDANTI NEI VARI ORDINI DI SCUOLA

CURRICOLO VERTICALE PER NUCLEI FONDANTI		
SCUOLA DELL'INFANZIA	**SCUOLA PRIMARIA**	**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**
I DISCORSI E LE PAROLE • Ascolto e parlato • Lettura di immagini • Pre-scrittura • Lessico • Sperimentazione dei linguaggi	**ITALIANO** • Ascolto e parlato • Lettura • Scrittura • Acquisizione ed espansione del lessico • Riflessioni linguistiche	**ITALIANO** • Ascolto e parlato • Lettura • Scrittura • Acquisizione ed espansione del lessico • Riflessioni linguistiche
	LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA • Ascolto e parlato • Lettura e fonologia • Scrittura • Acquisizione ed espansione del lessico • Riflessioni linguistiche	**LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA** • Ascolto e parlato • Lettura e fonologia • Scrittura • Acquisizione ed espansione del lessico • Riflessioni linguistiche
LA CONOSCENZA DEL MONDO • Oggetti fenomeni e viventi • Numero e spazio	**MATEMATICA** • Numeri • Spazio e figure • Relazioni, dati e relazioni **SCIENZE** • Oggetti, materiali e trasformazioni • Osservazioni e sperimentazioni sul campo	**MATEMATICA** • Numeri • Spazio e figure • Relazioni, dati e relazioni **SCIENZE** • Fisica e chimica • Astronomia e scienze della Terra • Biologia

	TECNOLOGIA • Osservazione e sperimentazione • Previsione e progettazione • Intervento e trasformazione	**TECNOLOGIA** • Osservazione e sperimentazione • Previsione e progettazione • Intervento e trasformazione
	GEOGRAFIA • Orientamento • Linguaggio della geo-graficità • Paesaggio • Regione e sistema territoriale	**GEOGRAFIA** • Orientamento • Linguaggio della geo-graficità • Paesaggio • Regione e sistema territoriale
IL SÉ E L'ALTRO • Storia personale • Organizzazione delle informazioni • Produzione orale e grafica	**STORIA** • Uso delle fonti • Organizzazione delle informazioni • Strumenti concettuali • Produzione scritta e orale	**STORIA** • Uso delle fonti • Organizzazione delle informazioni • Strumenti concettuali • Produzione scritta e orale
RELIGIONE CATTOLICA • Dio e l'uomo • Racconti biblici	**RELIGIONE CATTOLICA** • Dio e l'uomo • Racconti biblici • Linguaggio religioso • Valori etici e religiosi	**RELIGIONE CATTOLICA** • Dio e l'uomo • Racconti biblici • Linguaggio religioso • Valori etici e religiosi
IL CORPO E IL MOVIMENTO • Il corpo come strumento di conoscenza • Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivo • Il gioco e le regole	**ED. MOTORIA** • Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo • Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivo • Il gioco e le regole • Salute e benessere • Prevenzione e sicurezza	**SCIENZE MOTORIE** • Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo • Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivo • Il gioco e le regole • Salute e benessere • Prevenzione e sicurezza

IMMAGINI, SUONI E COLORI • Espressione e comunicazione attraverso le immagini • Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali • Espressione vocale e riproduzione dei materiali sonori	**ARTE E IMMAGINE** • Espressione e comunicazione attraverso le immagini • Osservazione e lettura di immagini • Comprensione di opere d'arte	**ARTE E IMMAGINE** • Espressione e comunicazione attraverso le immagini • Osservazione e lettura di immagini • Comprensione di opere d'arte
	MUSICA • Comprensione ed uso di linguaggi specifici • Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali • Capacità di scolta e comprensione dei fenomeni sonori e messaggi musicali	**MUSICA** • Comprensione ed uso di linguaggi specifici • Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali • Capacità di scolta e comprensione dei fenomeni sonori e messaggi musicali • Rielaborazione personale di brani

PROFILO DELLO STUDENTE E COMPETENZE CHIAVE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Competenza alfabetica funzionale - Attività quotidiane volte alla cura di espressione ed interpretazione di concetti, pensieri, sentimenti, fatti, opinioni, in forma sia orale che scritta; stimolo all' interazione linguistica, pertinente e creativa, in diversi contesti culturali e sociali, di istruzione e formazione, di lavoro, di vita domestica e tempo libero; attività continue e costanti per l'uso corretto delle regole ortografiche e morfosintattiche.

Competenza multilinguistica - Attività dialogiche e ludiche per esprimersi in una o più lingue straniere, per gestire interazioni verbali, attraverso l'uso di un vocabolario adeguato e di una grammatica funzionale. Ogni alunno/a europeo/a dovrà avere la possibilità di acquisire competenze di base comuni a livello europeo.

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria - Attività mirate all'acquisizione di una mentalità matematico-scientifico-tecnologica per "verificare l'esistente" e cercare di risolvere problemi in situazioni quotidiane, ponendo attenzione sui processi e sull'attività di tipo laboratoriale al fine di attivare il pensiero, l'ipotesi risolutiva e non solo la mera

conoscenza di formule applicative. Ogni alunno/a europeo/a dovrà avere la possibilità di acquisire competenze di base comuni a livello europeo.

Competenza digitale - Attività volte ad usare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione cercando di reperire, selezionare, valutare, conservare informazioni e nel contempo produrne, presentandole e scambiandole anche mediante comunicazione in "rete collaborativa" Ogni alunno/a europeo/a dovrà avere la possibilità di acquisire competenze di base comuni a livello europeo. **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** - Attività stimolanti all'uso di strategie molteplici in contesti diversi, facendo e ponendosi domande, affinché la conoscenza acquisita diventi metacognitiva attraverso la riflessione sui percorsi e sui processi, divenga abilità e competenza per conoscenze nuove in un processo senza fine, in cui la memoria diventi strumento e l'emozione stimolo intellettuale capace di generare nuove intuizioni, nuovi bisogni ed esigenze, nuove domande.

Competenza in materia di cittadinanza- Attività, stimoli, azioni che inducono a "vivere" la Cittadinanza e la Costituzione attraverso azioni quotidiane di pace all'interno della scuola, quale comunità educante, auto-educante e co-educante. Ogni alunno europeo/a farà esperienza di pratica di cittadinanza attiva e di volontariato, anche miranti a favorire uno sviluppo sostenibile.

Competenza imprenditoriale - Attività pratiche e riflessioni che inducono a tradurre le idee in azione, attraverso percorsi di creatività e innovazione (traduzione di brani, interpretazione di testi poetici, ricerche storiche, soluzioni a problemi …ma anche semplicemente gestione serena della dimensione di vita di gruppo e di classe). **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**- Percorsi volti a conoscere noi e il mondo-cultura che ci circonda attraverso l'avvicinamento alla letteratura, alla pittura, alla scultura, all'architettura, al teatro, al cinema, alla musica, alla danza, anche per mezzo di interventi didattici ed occasioni fuori dall'aula scolastica (partecipazione a mostre, spettacoli di diversa tipologia, viaggi di integrazione culturale, ecc.) Ogni alunno/a europeo/a dovrà avere la possibilità di accedere e confrontarsi con una pluralità di mezzi espressivi e/o artistici, a tutti i livelli scolastici.

METODOLOGIE PER L'ATTUAZIONE DEL CURRICOLO

I docenti di questo Istituto non sposano un unico metodo, ma una pluralità di metodologie, strategie e tecniche che possano essere funzionali alla personalizzazione / individualizzazione nel rispetto dei tempi e degli stili di apprendimento di ogni singolo alunno, consentendogli di attivare la sua partecipazione nella co-costruzione dei propri apprendimenti. Nella scuola dell'infanzia viene privilegiato l'azione, l'esplorazione, il contatto con gli oggetti, la natura, l'arte, il territorio, in una dimensione ludica, da intendersi come forma tipica di relazione e di conoscenza. Molto importanti sono le routine, momenti della giornata che si ripresentano in maniera costante e ricorrente legati all'accoglienza, al benessere e all'igiene, alla relazione interpersonale, che svolgono una funzione di regolazione dei ritmi della giornata e si offrono come base sicura per nuove esperienze e nuove sollecitazioni, aiutano i bambini ad orientarsi rispetto allo scorrere del tempo e potenziano le loro competenze personali, cognitive, affettive, comunicative: l'appello, l'attribuzione degli incarichi, la cura del corpo, il riordino dell'ambiente, il pasto comunitario, il riposo. Le metodologie principalmente utilizzate nell'Istituto sono di tipo:

- laboratoriale
- esperienziale
- comunicativa
- partecipativa
- ludico - espressiva
- esplorativa (di ricerca)
- collaborativa (di gruppo)
- interdisciplinare
- trasversale (di integrazione)

STRATEGIE

Brain storming - Problem solving - Cooperative learning - Flessibilità didattica ed organizzativa - Didattica laboratoriale - Outdoor learning - Peer tutoring - Classi aperte in orizzontale e/o in verticale - Circle time - Forme di tutoraggio - Debate - Sperimentazione di nuove tecnologie

VALUTAZIONE

La valutazione degli alunni della Scuola dell'Infanzia è finalizzata a conoscere il bambino per rispondere ai suoi bisogni, consentendo di programmare le attività educative e stabilire una più stretta collaborazione scuola-famiglia.
Le Indicazioni Nazionali del 2012 esplicitano che:
"L'attività di valutazione nella scuola dell'infanzia risponde a una funzione di carattere formativo che riconosce, accompagna, descrive e documenta i processi di crescita, evita di classificare le prestazioni dei bambini perché è orientata a esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le potenzialità di ogni singolo individuo"
"Lo strumento fondamentale per conoscere e accompagnare il bambino nello sviluppo di tutte le sue dimensioni è l'osservazione, espressa dai docenti attraverso un atteggiamento di ascolto, empatia, rassicurazione, senza tralasciare la pratica della documentazione che permette di rendere visibili e documentabili il processo e i risultati delle azioni di insegnamento e apprendimento."

Per la documentazione dei livelli globali di maturazione raggiunti dai singoli alunni/e verranno prese in considerazione le aree del comportamento /relazione, autonomia, motricità globale e area linguistica, con lo scopo di raccogliere e riflettere sulle informazioni per programmare/riprogrammare le attività educative didattiche e valutare i livelli di padronanza delle competenze in fase iniziale, in itinere e finale.

La valutazione è parte integrante della progettazione, non solo come controllo degli apprendimenti, ma anche come verifica dell'intervento didattico, al fine di operare con flessibilità sul progetto educativo. I docenti, pertanto, hanno nella valutazione lo strumento privilegiato che permette loro la continua e flessibile regolazione della progettazione educativo/didattica. La valutazione periodica e finale degli apprendimenti degli alunni delle singole classi è effettuata collegialmente da tutti i docenti

del team, sulla base dei risultati emersi al seguito della somministrazione delle prove di verifica; ciò al fine di assicurare omogeneità e congruenza con gli standard di apprendimento che la scuola si prefigge di raggiungere. La valutazione periodica e annuale terrà conto, oltre che dei risultati delle singole prove oggettive e non, anche dell'aspetto formativo nella scuola di base, senza fermarsi esclusivamente all'esito delle singole verifiche. Nella pratica didattica del nostro istituto distinguiamo alcuni momenti valutativi precisi, diversi tra loro a seconda delle finalità che si intendono perseguire.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le competenze disciplinari sono perseguite attraverso gli specifici percorsi disciplinari, quelle trasversali, invece, attraverso un'azione condivisa e convergente di tutti i docenti, i quali assumono i sotto riportati traguardi da conseguire alla fine di ogni ordine e da utilizzare come punti di riferimento cui orientare l'azione didattica. I livelli di competenza raggiunti dai singoli alunni vanno valutati collegialmente dal gruppo docente, sulla base delle osservazioni e delle verifiche effettuate. I criteri generali ai quali ci si deve attenere, al fine di rendere omogenei gli standard utilizzati nella scuola, sono contenuti all'interno della *sezione VALUTAZIONE del PTOF*

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

Campo di esperienza "I DISCORSI E LE PAROLE"
Area disciplinare ITALIANO / LINGUA STRANIERA
SCUOLA DELL'INFANZIA

3 ANNI

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	Il bambino/a usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati	Articolare correttamente le parole. Formulare semplici frasi di senso compiuto. Arricchire il proprio vocabolario. Utilizzare il linguaggio verbale per esprimere i propri bisogni in modo comprensibile. Raccontare le proprie esperienze personali in modo comprensibile. Ascoltare e ripetere semplici rime e filastrocche. Segue semplici drammatizzazioni.	Il significato di parole di uso comune. Il nome degli oggetti di uso quotidiano. Le regole principali di una breve conversazione guidata e spontanea. La struttura di semplici frasi. Brevi filastrocche/conte/poesie.

Campo di esperienza "I DISCORSI E LE PAROLE"
Area disciplinare ITALIANO / LINGUA STRANIERA
SCUOLA DELL'INFANZIA

LETTURA	Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	Ascoltare con attenzione e comprendere brevi storie. Cogliere un personaggio principale in un racconto. Cogliere il senso globale del racconto. Inventare semplici storie. Comprendere semplici indicazioni degli adulti e ascoltare brevi conversazioni. Formulare semplici domande e risposte coerenti. Esporre ed eseguire semplici ragionamenti. Distinguere la lingua italiana dalle altre lingue.	Semplici e brevi testi narrativi. Le regole dell'ascolto. Semplici parole straniere di uso comune.
SCRITTURA	Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	Assegnare un significato a un segno grafico. Osservare immagini e parole Conoscere alcuni strumenti multimediali (tablet, telefono, computer).	Gli strumenti grafici (matite, pennarelli, matite a cera, pennelli). Il libro Alcuni strumenti multimediali (tablet, telefono, computer).

Campo di esperienza "I DISCORSI E LE PAROLE"
Area disciplinare ITALIANO / LINGUA STRANIERA
SCUOLA DELL'INFANZIA

4 ANNI

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	Il bambino/a usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati	Articolare correttamente le parole. Formulare frasi complete. Arricchire il proprio vocabolario. Formulare ipotesi sul significato delle parole nuove. Comprendere semplici conversazioni. Partecipare a conversazioni con il gruppo dei pari e con gli altri. Ascoltare, comprendere ed intervenire nelle conversazioni guidate e non. Verbalizzare alcune emozioni e i propri bisogni. Ascoltare racconti e narrazioni e sperimentare il piacere di giocare con le parole. Raccontare semplici eventi. Ripetere, memorizzare e inventare filastrocche, conte, rime. Drammatizzare semplici parole, situazioni. Individuare parole simili.	Il significato delle parole di uso comune. Il nome degli oggetti di uso quotidiano. Le prime regole della sintassi. Le regole principali e condivise di una conversazione sia guidata che spontanea. I termini corrispondenti agli stati d'animo. Filastrocche, conte, rime, poesie.

Campo di esperienza "I DISCORSI E LE PAROLE"
Area disciplinare ITALIANO / LINGUA STRANIERA
SCUOLA DELL'INFANZIA

LETTURA	Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	Ascoltare con attenzione, comprendere e raccontare brevi storie. Cogliere i nuclei essenziali di una storia letta. Utilizzare i vocaboli conosciuti nella lingua italiana per organizzare giochi e attività. Rispondere e formulare domande in modo pertinente. Descrivere immagini. Esporre i suoi pensieri e le sue riflessioni. Riconoscere la presenza di altre lingue. Mostrare interesse verso termini appartenenti ad altre lingue.	Semplici e brevi testi narrativi. Le regole dell'ascolto di storie e racconti. I termini degli strumenti, delle attività, delle tecniche … Il lessico relativo ad alcuni semplici vocaboli di lingue diverse. Semplici canzoni e filastrocche.
SCRITTURA	Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	Distinguere le parole da disegni. Assegnare un significato a un segno grafico. Sperimentare prime forme di scrittura spontanea.	Semplici simboli convenzionali. Alcuni strumenti multimediali (tablet, telefono, computer).

Campo di esperienza "I DISCORSI E LE PAROLE"
Area disciplinare ITALIANO / LINGUA STRANIERA
SCUOLA DELL'INFANZIA

5 ANNI

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	Il bambino/a usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati	Articolare correttamente le parole. Formulare frasi complete. Arricchire il proprio vocabolario. Formulare ipotesi sul significato delle parole nuove. Comprendere conversazioni. Partecipare a conversazioni con il gruppo dei pari. Chiedere il significato di parole che non conosce. Utilizzare il linguaggio verbale per esprimere bisogni, emozioni in modo personale, creativo e sempre più articolato e comprensibile. Porre domande sulle questioni concrete e sugli eventi della vita quotidiana. Discriminare i suoni iniziali e finali delle parole. Esprimere giudizi e opinioni. Chiedere e dare spiegazioni e confrontarsi con adulti e pari. Ripetere, memorizzare e inventa	Il significato di parole nuove. I termini adeguati per esprimere il proprio pensiero in modo corretto e personale. I termini per comunicare e dialogare in modo funzionale allo scopo. Le regole per una conversazione sia guidata che spontanea. Termini adeguati per le esigenze comunicative. Esatta successione degli eventi all'interno di un racconto. Filastrocche, conte, rime, poesie. Linguaggio mimico-gestuale

Campo di esperienza "I DISCORSI E LE PAROLE"
Area disciplinare ITALIANO / LINGUA STRANIERA
SCUOLA DELL'INFANZIA

LETTURA	Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	Ascoltare con attenzione le narrazioni degli adulti e dei coetanei nel rispetto delle regole. Comprendere, raccontare e rielaborare racconti e narrazioni rispettando l'ordine cronologico. Inventare storie. Chiedere e fornire spiegazioni. Cogliere i nuclei essenziali di una storia letta. Utilizzare i vocaboli conosciuti nella lingua italiana per organizzare giochi e attività. Rispondere e formulare domande in modo pertinente. Descrivere immagini. Esporre pensieri e riflessioni motivandole. Il lessico relativo ad alcuni semplici vocaboli di lingue diverse. Semplici canzoni e filastrocche. Distinguere le parole della lingua italiana da quelle di altre lingue.	Gli elementi essenziali della lingua italiana. Vocabolario sempre più ricco e specifico. I termini legati ai concetti temporali. La pluralità delle lingue. Alcuni termini in altre lingue. Canzoni e filastrocche in altre lingue.
SCRITTURA	Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	Discriminare e produrre segni grafici, utilizzando correttamente gli strumenti necessari. Riconoscere il segno e il simbolo e comprenderne il significato. Sperimentare forme di scrittura	L'uso dei simboli grafici: scrittura simbolica. La modalità di utilizzo degli strumenti dedicati alla scrittura. Alcuni grafemi della lingua italiana

		spontanea.	La differenza tra segni iconici e grafici. Alcuni strumenti multimediali (tablet, telefono, computer) e semplici utilizzi.

Campo di esperienza "IL SÈ E L'ALTRO"
Area disciplinare STORIA / GEOGRAFIA
SCUOLA DELL'INFANZIA

3 ANNI

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
STORIA **IDENTITÀ PERSONALE**	Il bambino/a: gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare confrontarsi; sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato;	Accettare i compagni durante il gioco, condividere oggetti, giochi e spazi. Partecipare alle attività ponendo attenzione. Riferirsi all'adulto in momenti di bisogno o durante un conflitto. Raccontare un semplice evento. Esprimere i bisogni e le proprie emozioni.	Le semplici regole del vivere insieme. La routine. Le differenze di genere Le emozioni di base
USO DELLE FONTI **COMPRENSIONE**	Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta	Identificare relazioni parentali. Relazionarsi con l'adulto. Relazionarsi con i compagni. Porre attenzione a semplici discorsi	Componenti della famiglia Le prime regole di conversazione. Semplici regole del vivere insieme.
GEOGRAFIA **ORIENTAMENTO**	Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro, si muove negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le	Riconoscere i propri oggetti e spazi personali. Riconoscere i propri cambiamenti e i propri progressi.	Gli oggetti personali e i propri Gli spazi della scuola. Qualche particolare della propria storia personale. l'orientamento spaziale.

Campo di esperienza "IL SÈ E L'ALTRO"
Area disciplinare STORIA / GEOGRAFIA
SCUOLA DELL'INFANZIA

	regole condivise;	Muoversi in autonomia negli spazi della scuola. Riconoscere le prime regole di convivenza.	
EDUCAZIONE CIVICA **CITTADINANZA COSTITUZIONE**	Pone domande su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	Scoprire alcune diversità culturali degli altri bambini. Rispettare le prime regole necessarie del vivere insieme. Riconoscersi come appartenente alla comunità scuola (gruppo, sezione, scuola). Riconoscere i segni della cultura familiare (lingua, abitudini …)	Semplici regole del vivere insieme. Il gioco e la collaborazione. Il nome del paese di appartenenza. Il nome e il simbolo della sezione. I nomi degli insegnanti e del personale scolastico. I nomi dei compagni.

Campo di esperienza "IL SÈ E L'ALTRO"
Area disciplinare STORIA / GEOGRAFIA
SCUOLA DELL'INFANZIA

4 ANNI

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	**CONOSCENZE**
STORIA **IDENTITÀ PERSONALE**	Il bambino/a: gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare confrontarsi; sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato;	Partecipare ai giochi collaborando con i compagni e condividendo oggetti, giochi e spazi. Trovare soluzioni al conflitto e alle necessità con la mediazione dell'adulto. Raccontare eventi personali. Comunicare i bisogni e le proprie emozioni. Riconoscere e rispettare le caratteristiche di genere. Riconoscere e rispettare i sentimenti e le emozioni degli altri	Le regole del vivere insieme. Le regole dei giochi di gruppo. Le regole della conversazione. La routine. Le caratteristiche e le differenze di genere. Le emozioni di base.
USO DELLE FONTI **COMPRENSIONE**	Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	Identificare relazioni parentali. Riconoscere i diversi ruoli degli adulti di riferimento. Relazionarsi e conversare con l'adulto. Relazionarsi e conversare con i compagni. Porre attenzione durante una conversazione Rispettare le opinioni altrui.	Componenti della famiglia. I ruoli degli adulti di riferimento. L'utilizzo del linguaggio verbale. Le regole della conversazione. Le regole del vivere insieme.

Campo di esperienza "IL SÈ E L'ALTRO"
Area disciplinare STORIA / GEOGRAFIA
SCUOLA DELL'INFANZIA

		Intervenire in maniera spontanea nelle conversazioni.	
GEOGRAFIA **ORIENTAMENTO**	Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro, si muove negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise;	Riconoscere e rispettare oggetti e spazi personali ed altrui. Riconoscere e apprezzare i propri cambiamenti e i propri progressi. Muoversi in crescente autonomia negli spazi della scuola. Riconoscere le regole di convivenza. Controllare la voce e il movimento all'interno del gruppo.	I propri oggetti personali e i propri spazi. Tutti gli spazi della scuola. Particolari della storia personale. Le regole di convivenza. I nessi temporali.
EDUCAZIONE CIVICA **CITTADINANZA** **COSTITUZIONE**	Pone domande su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	Interessarsi rispetto ad alcune diversità culturali e linguistiche degli altri bambini. Rispettare le regole necessarie del vivere insieme. Assumersi incarichi. Riconoscere i propri diritti e le proprie responsabilità. Riconoscersi come appartenente alla comunità scuola e alla realtà territoriale. Riconoscere i segni della cultura familiare e territoriale.	Il gioco e la collaborazione. La presenza di diverse lingue e culture. Le regole del vivere insieme. Ruoli, incarichi e semplici responsabilità. Il nome del paese di appartenenza. Il nome e il simbolo della sezione. I nomi degli insegnanti e del personale scolastico. I nomi dei compagni. I principali ruoli istituzionali

Campo di esperienza "IL SÈ E L'ALTRO"
Area disciplinare STORIA / GEOGRAFIA
SCUOLA DELL'INFANZIA

5 ANNI

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
STORIA **IDENTITÀ PERSONALE**	Il bambino/a: gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare confrontarsi; sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato;	Partecipare ai giochi collaborando in modo costruttivo con i compagni e condividendo oggetti, giochi e spazi. Organizzare giochi e attività di propria iniziativa. Lavorare insieme agli altri per raggiungere uno scopo comune. Accettare positivamente la sconfitta nel gioco e la frustrazione. Trovare soluzioni al conflitto e alle necessità sia con la mediazione dell'adulto che in autonomia. Raccontare eventi personali. Motivare le proprie idee e scelte.	Le regole del vivere insieme. Le regole dei giochi di gruppo e di squadra. Le regole della conversazione. La routine.
USO DELLE FONTI **COMPRENSIONE**	Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre, Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	Identificare relazioni parentali. Riconoscere i diversi ruoli degli adulti, della famiglia, della comunità scolastica e sociale. Raccontare particolari della propria storia. Raccontare le abitudini e le tradizioni della sua comunità e del territorio di appartenenza.	Componenti della famiglia. I ruoli degli adulti della comunità a cui appartiene. Particolari della propria storia familiare. Abitudini e tradizioni della sua comunità e del territorio di appartenenza.

Campo di esperienza "IL SÈ E L'ALTRO"
Area disciplinare STORIA / GEOGRAFIA
SCUOLA DELL'INFANZIA

		Confrontare le proprie esperienze con quelle dei compagni. Relazionarsi e confrontarsi con l'adulto. Relazionarsi e confrontarsi con i compagni. Ascoltare gli altri tenendo conto delle opinioni altrui. Porre attenzione a discorsi. Intervenire in maniera spontanea e pertinente nelle conversazioni.	L'utilizzo di un linguaggio verbale sempre più ricco e adeguato. Le regole della conversazione. Le regole del vivere insieme.
GEOGRAFIA **ORIENTAMENTO**	Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro, si muove negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.	Riconoscere e rispettare oggetti e spazi personali. Riconoscere e apprezzare i propri cambiamenti e i propri progressi. Avere fiducia in se stesso e nelle proprie capacità. Muoversi in autonomia negli spazi della scuola. Riconoscere e rispettare le regole di convivenza. Controllare la voce e il movimento all'interno del gruppo in ogni situazione.	I propri oggetti personali e i propri spazi. Tutti gli spazi della scuola. Particolari della storia personale. Le regole di convivenza. I nessi temporali.
EDUCAZIONE CIVICA **CITTADINANZA COSTITUZIONE**	Pone domande su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.	Mostrare rispetto per le diversità culturali, linguistiche e religiose degli altri bambini. Riconoscere nell'altro le diversità. Rispettare le regole necessarie del vivere insieme.	La presenza di diverse lingue, culture e religioni. Le regole del vivere insieme. Ruoli, incarichi e responsabilità. Il nome del paese di appartenenza. Il nome e il simbolo della sezione.

Campo di esperienza "IL SÈ E L'ALTRO"
Area disciplinare STORIA / GEOGRAFIA
SCUOLA DELL'INFANZIA

	Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	Assumersi incarichi. Riconoscere i propri diritti. Assumersi le proprie responsabilità. Agire per il bene del gruppo. Riconoscersi come appartenente alla comunità scuola e alla realtà territoriale. Riconoscere i segni della cultura familiare e territoriale. Riconoscere le principali funzioni delle istituzioni territoriali.	I nomi degli insegnanti e del personale scolastico. I nomi dei compagni. I principali ruoli istituzionali. I principali luoghi pubblici del territorio.

Campo di esperienza "LA CONOSCENZA DEL MONDO"
Area disciplinare MATEMATICA / SCIENZE / TECNOLOGIA
SCUOLA DELL'INFANZIA

3 ANNI

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
NUMERO **SPAZIO E FIGURE**	Il bambino/a: raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.	Raggruppare, ordinare, quantificare in base ad un criterio dato (colore, forma, dimensione, quantità …). Manipolare in modo spontaneo vari materiali proposti. Riconoscere e raggruppare immagini/oggetti uguali. Riconoscere il prima e il dopo in un'esperienza vissuta. Vivere la routine quotidiana. Comprendere una breve sequenza (prima e dopo). Riconoscere i momenti della giornata. Giocare con i numeri. Individuare le caratteristiche della realtà per raggruppare, ordinare, quantificare e misurare. Effettuare semplici raggruppamenti di oggetti in base a determinati criteri. Riconoscere le quantità (uno, pochi, tanti). Nominare le posizioni e le relazioni di oggetti e persone nello spazio.	I colori primari. Forme geometriche. Diversi materiali. Alcuni simboli di uso comune. Approccio al concetto di quantità. La routine della giornata. Concetti temporali e topologici. Periodizzazioni: giorno/notte; le stagioni I numeri Concetti di: pochi-tanti, corto-lungo, piccolo-grande, uguale - diverso. Concetti spaziali e topologici. Gli spazi della scuola Riconoscimento delle figure Geometriche.

Campo di esperienza "LA CONOSCENZA DEL MONDO"
Area disciplinare MATEMATICA / SCIENZE / TECNOLOGIA
SCUOLA DELL'INFANZIA

	Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto. Esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	Orientarsi nell'ambiente scuola. Individuare ed utilizzare i concetti spaziali e topologici: sopra/sotto, aperto/chiuso … Organizzarsi gradualmente nel tempo e nello spazio a partire da propri vissuti	
OGGETTI, FENOMENI VIVENTI	Il bambino/a: raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi ei loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni.	Esplorare la realtà attraverso l'uso dei cinque sensi. Osservare, manipolare, elementi del mondo naturale e artificiale Percepire il proprio corpo nella sua globalità. Riconoscere le caratteristiche del mondo naturale e artificiale. Esplorare l'ambiente circostante attraverso l'utilizzo dei cinque sensi. Cogliere semplici caratteristiche degli esseri viventi e non viventi. Riconoscere i mutamenti dovuti ai fenomeni naturali. Riconoscere e sperimentare gli strumenti tecnologici e non presenti in sezione (tablet, lettore cd, forbici, colla, pennarelli pastelli, gessetti). Denominare gli strumenti di uso comune	Oggetti naturali ed oggetti artificiali. Le principali parti del corpo. I principali cambiamenti del corpo. Caratteristiche e principali differenze tra il mondo naturale e artificiale. Gli esseri viventi e non viventi. I fenomeni naturali. Le macchine e gli strumenti Tecnologici.

Campo di esperienza "LA CONOSCENZA DEL MONDO"
Area disciplinare MATEMATICA / SCIENZE / TECNOLOGIA
SCUOLA DELL'INFANZIA

4 ANNI

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
NUMERO **SPAZIO E FIGURE**	Il bambino/a: raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto.	Discriminare e raggruppare in base a un criterio dato (colore, forma, dimensione). Manipolare i materiali in modo intenzionale. Riconoscere e nominare le principali forme geometriche (triangolo, cerchio, quadrato). Esplorare e scoprire il mondo circostante attraverso i cinque sensi. Riconoscere e descrivere le principali grandezze (piccolo, medio, grande). Riprodurre ritmi e serie (con due elementi). Giocare con i numeri Ordinare secondo la modalità crescente e decrescente. Confrontare gli insiemi di oggetti ed individuare uguaglianze e differenze. Utilizzare alcuni simboli di uso comune per registrare informazioni e dati. Riportare eventi della propria vita personale.	I colori primari. Le forme geometriche di base. Grandezze e misure diverse. Le caratteristiche della realtà e gli oggetti di uso quotidiano. La presenza di ritmi e serie. Le uguaglianze e le differenze degli oggetti I simboli di uso comune. Passaggi significativi della propria vita personale Routine della giornata scolastica Giorni della settimana Mesi Stagioni I concetti temporali Numeri. Sistemi di misura semplici. Simboli di uso comune. Spazi della scuola. I principali concetti topologici.

Campo di esperienza "LA CONOSCENZA DEL MONDO"
Area disciplinare MATEMATICA / SCIENZE / TECNOLOGIA
SCUOLA DELL'INFANZIA

	Esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	Cogliere la ciclicità delle azioni quotidiane. Riconoscere la scansione dei tempi scolastici e non. Riconoscere e utilizzare i concetti temporali in relazione alle esperienze vissute. Utilizzare i simboli di uso comune. Confrontare per trovare differenze e uguaglianze con diverse unità di misura convenzionali e non. Orientarsi nell'ambiente scuola. Muoversi nello spazio per raggiungere una meta. Effettuare un semplice percorso proposto. Eseguire le indicazioni date riferite ai principali concetti topologici.	
OGGETTI, FENOMENI VIVENTI	Il bambino/a: raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi ei loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	Esplorare la realtà attraverso l'uso dei cinque sensi. Riconoscere il proprio corpo nella sua globalità. Cogliere le trasformazioni della natura. Osservare, confrontare e manipolare le caratteristiche del mondo naturale e artificiale.	Oggetti naturali ed artificiali Le parti del proprio corpo. Le caratteristiche e le differenze tra il mondo naturale ed artificiale. Le trasformazioni stagionali della natura. Le piante e gli animali. Le macchine e gli strumenti tecnologici.

Campo di esperienza "LA CONOSCENZA DEL MONDO"
Area disciplinare MATEMATICA / SCIENZE / TECNOLOGIA
SCUOLA DELL'INFANZIA

	Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni.	Riconoscere le caratteristiche e le funzioni degli strumenti (tecnologici e non) presenti in sezione e a scuola. Utilizzare con sicurezza e in autonomia materiali di diverso tipo.	

Campo di esperienza "LA CONOSCENZA DEL MONDO"
Area disciplinare MATEMATICA / SCIENZE / TECNOLOGIA
SCUOLA DELL'INFANZIA

5 ANNI

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
NUMERO **SPAZIO E FIGURE**	Il bambino/a: raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto.	Discriminare, ordinare e raggruppare in base a criteri dati. Riconoscere proprietà degli oggetti attraverso i 5 sensi. Riconoscere e descrivere le forme geometriche sapendole individuare negli oggetti della realtà. Riprodurre le figure geometriche. Confrontare e valutare quantità. Associare la quantità al numero Confrontare ed eseguire corrispondenze tra insiemi. Disporre in ordine crescente e decrescente. Utilizzare semplici forme di registrazione dei dati (tabelle, insiemi …). Riconoscere i concetti temporali in relazione alle esperienze vissute. Ricostruire eventi della propria vita personale. Utilizzare in modo appropriato le successioni temporali.	Raggruppamenti Classificazioni Corrispondenze Seriazioni Ritmi Figure geometriche (triangolo, cerchio, rettangolo, quadrato). Semplici strumenti di misurazione convenzionali e non convenzionali. Concetti spazio- temporali Ambienti scolastici. Passaggi significativi della propria vita personale I momenti della giornata. Giorni della settimana, mesi, stagioni. Termini quantitativi (uguale, tanti, pochi, di più, di meno...). Numeri. Simboli matematici. Sistemi di misura. Simboli di uso comune. Concetto di aggiungere e togliere. Spazi della scuola.

	Esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	Rappresentare graficamente le sequenze. Collocare gli eventi nella giornata Riconoscere e confrontare quantità. Utilizzare termini "uno, tanti, pochi, niente". Contare in senso progressivo oggetti. Associare le quantità al simbolo numerico. Conoscere e operare con le quantità. Togliere e aggiungere piccole quantità nella realtà. Compiere le prime misurazioni di lunghezza e di peso con strumenti non convenzionali. Orientarsi nell'ambiente scuola. Utilizzare i concetti topologici (sopra, sotto...) in modo adeguato nelle varie situazioni. Muoversi nello spazio per raggiungere una meta prefissata su consegna verbale. Effettuare un percorso in modo corretto. Riprodurre un percorso a livello grafico.	I principali concetti topologici.

Campo di esperienza "LA CONOSCENZA DEL MONDO"
Area disciplinare MATEMATICA / SCIENZE / TECNOLOGIA
SCUOLA DELL'INFANZIA

		Nominare e rappresentare le posizioni e le relazioni di oggetti e persone nello spazio.	
OGGETTI, FENOMENI VIVENTI	Il bambino/a: raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni.	Esplorare la realtà attraverso l'uso di tutti i sensi, utilizzando il linguaggio verbale per descrivere. Osservare e individuare le modifiche che avvengono al proprio corpo, nei cicli stagionali e nella vita animale. Indicare le parti della giornata. Porre domande sulle cose e sulla natura. Elaborare ipotesi e previsioni. Chiedere spiegazioni e formulare ipotesi relativamente agli oggetti della vita quotidiana. Riconoscere le caratteristiche e funzioni di macchine e strumenti. Porsi domande sulla realtà circostante. Nominare e rappresentare gli strumenti tecnologici e il loro utilizzo. Prestare attenzione alle esperienze multimediali. Usare gli strumenti tecnologici con la guida dell'insegnante.	I cinque sensi. Le parti del proprio corpo. Le piante e gli animali. Le caratteristiche e le differenze tra il mondo naturale ed artificiale. Le caratteristiche e le differenze del mondo animale, vegetale e minerale. La routine a scuola e a casa. I mutamenti legati ai fenomeni naturali. Le macchine e gli strumenti tecnologici.

Campo di esperienza "IMMAGINI SUONI E COLORI"
Area disciplinare ARTE e IMMAGINE / MUSICA
SCUOLA DELL'INFANZIA

3 ANNI

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
ARTE e IMMAGINE **ESPRIMERSI E COMUNICARE** **OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI** **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**	Il bambino/a: comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente; inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali), sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	Esprimere le proprie emozioni attraverso il linguaggio del corpo. Drammatizzare semplici situazioni con l'aiuto dell'insegnante. Esprimersi col linguaggio del corpo. Manipolare semplici materiali. Produrre tracce grafiche in maniera spontanea. Utilizzare il materiale proposto. Prestare attenzione a brevi filmati, storie, spettacoli teatrali, immagini e opere d'arte	Le principali emozioni. I possibili movimenti del proprio corpo. Semplici giochi di movimento. I colori primari. La differenza tra fotografie e disegni. Gli strumenti e i materiali per attività grafico pittoriche. Ascolto e attenzione .
MUSICA **ASCOLTO RITMO E NOTAZIONE**	Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte; scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti;	Ascoltare, memorizzare, mimare filastrocche e brevi poesie e canzoni. Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo.	La musica come mezzo di espressione e comunicazione. Produzione di suoni e di rumori. Riproduzione di suoni con il corpo e con la voce.

Campo di esperienza "IMMAGINI SUONI E COLORI"
Area disciplinare ARTE e IMMAGINE / MUSICA
SCUOLA DELL'INFANZIA

ESECUZIONE	sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro – musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	Ascoltare musiche di vario genere. Associare gesti a canzoni. Individuare i suoni dell'ambiente. Riconoscere la fonte sonora e la sua provenienza. Produrre suoni utilizzando il proprio corpo, la propria voce, gli oggetti e gli strumenti musicali. Percepire la differenza tra suono e silenzio. Giocare con simboli e suoni	Concetto di suono, silenzio, rumore e fonte sonora. Il nome di semplici strumenti musicali. Filastrocche e rime.

Campo di esperienza "IMMAGINI SUONI E COLORI"
Area disciplinare ARTE e IMMAGINE / MUSICA
SCUOLA DELL'INFANZIA

4 ANNI

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
ARTE E IMMAGINE **ESPRIMERSI E COMUNICARE** **OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI** **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**	Il bambino/a: comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente; inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie, segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali) sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	Esprimere pensieri ed emozioni con il linguaggio del corpo. Riconoscere e interpretare le emozioni attraverso il linguaggio del corpo. Drammatizzare semplici situazioni e semplici storie. Rielaborare in maniera creativa semplici materiali. Rappresentare graficamente eventi e storie. Osservare immagini. Seguire con piacere semplici spettacoli. Prestare attenzione a semplici documentari e storie.	Le emozioni. Storie e racconti. Le possibilità espressive del proprio corpo. Gli strumenti e i materiali per attività grafico pittorica. I colori primari. Giochi di movimento. La differenza tra fotografie e disegni. Ascolto e attenzione. La differenza tra suoni e rumori.
MUSICA **ASCOLTO RITMO E NOTAZIONE**	Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte; scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	Ascoltare musiche di vario genere. Associare gesti a canzoni. Individuare i suoni nell'ambiente circostante. Riconoscere la fonte sonora e la sua provenienza.	La musica come mezzo di espressione e comunicazione. Semplici canzoni e filastrocche. Produzione di suoni e di rumori. Canzoni, poesie e filastrocche. Le parti del corpo.

Campo di esperienza "IMMAGINI SUONI E COLORI"
Area disciplinare ARTE e IMMAGINE / MUSICA
SCUOLA DELL'INFANZIA

ESECUZIONE	Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro –musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	Produrre suoni e rumori con la voce, con il corpo, gli oggetti e gli strumenti musicali. Ascoltare e riprodurre brani musicali individualmente o in gruppo. Sonorizzare brevi storie con l'uso del corpo. Associare un simbolo a un suono. Leggere ritmi in binari. Esplorare suoni e musicalità dell'ambiente. Memorizzare poesie, canti e filastrocche	Gli strumenti musicali e il loro utilizzo. Concetto di suono, silenzio, fonte sonora. Sonorità degli ambienti e degli oggetti comuni. Semplici sequenze ritmiche.

Campo di esperienza "IMMAGINI SUONI E COLORI"
Area disciplinare ARTE e IMMAGINE / MUSICA
SCUOLA DELL'INFANZIA

5 ANNI

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
ARTE E IMMAGINE **ESPRIMERSI E COMUNICARE** **OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI** **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**	Il bambino/a: comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente; inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie, segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali) sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	Esprimere e comunicare emozioni attraverso il corpo. Riconoscere e interpretare le emozioni attraverso il linguaggio del corpo. Raccontare esperienze vissute, pensieri e stati d'animo. Inventare semplici storie e drammatizzarle. Utilizzare e manipolare diversi strumenti e materiali. Esprimersi attraverso il disegno spontaneo. Osservare immagini su schermi Seguire con piacere semplici spettacoli. Prestare attenzione a semplici documentari e storie. Osservare e commentare opere d'arte.	Le emozioni. Le modalità di espressione delle emozioni (sia con il volto sia con il corpo). Semplici storie, racconti … Le possibilità espressive del proprio corpo. Gli strumenti e i materiali per attività grafico pittoriche. I colori primari e secondari. Strumenti tecnologici (tablet, pc, macchina fotografica …) La differenza tra fotografie disegni, quadri statue.
MUSICA	Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte;	Saper ascoltare e riprodurre brani musicali individualmente o in gruppo.	La musica come mezzo di espressione e comunicazione.

Campo di esperienza "IMMAGINI SUONI E COLORI"
Area disciplinare ARTE e IMMAGINE / MUSICA
SCUOLA DELL'INFANZIA

ASCOLTO RITMO E NOTAZIONE **ESECUZIONE**	scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro –musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	Associare suoni e rumori a vari ambienti. Ascoltare brani di carattere diverso. Riconoscere la fonte sonora e la sua provenienza. Produrre suoni e rumori con la voce, con il corpo, gli oggetti e gli strumenti musicali. Utilizzare la voce e semplici strumenti in modo creativo e consapevole. Scoprire e controllare l'intensità della voce. Leggere e riprodurre semplici ritmi. Produrre graficamente semplici ritmi e saperli leggere. Cantare in gruppo canzoni. Sonorizzare brevi storie con l'uso di semplici strumenti. Sviluppare la sensibilità musicale.	Produzione di suoni e di rumori Riproduzione grafica di semplici ritmi Il proprio vissuto attraverso i suoni, i rumori e la musica Concetto di suono, silenzio, fonte sonora. Sonorità degli ambienti e degli oggetti comuni.

Campo di esperienza "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
Area disciplinare EDUCAZIONE FISICA
SCUOLA DELL'INFANZIA

3 ANNI

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Il bambino/a: vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola	Comunicare con il proprio corpo. Discriminare e denominare stimoli senso-percettivi diversi. Gestirsi nella routine scolastica con l'aiuto dell'adulto.	Le parti del corpo e le funzioni ad esse correlate. La routine scolastica. Le regole del vivere a scuola.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi;	Prendersi cura della propria persona con l'aiuto dell'adulto. Riconoscere le caratteristiche di genere. Utilizzare gli schemi motori di base. Adeguare il proprio movimento agli oggetti, agli altri e allo spazio. Sperimentare l'uso di attrezzi e giochi.	Il proprio corpo. Le differenze di genere. Le norme alimentari, igieniche e di sicurezza. La potenzialità dinamica del proprio corpo. Le regole di semplici giochi. L'utilizzo di attrezzi e giochi.
IL GIOCO LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza nella comunicazione espressiva;	Giocare rispettando le regole.	Le regole dei giochi.
SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA	Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	Riconoscere, nominare e indicare le diverse parti del proprio corpo. Eseguire con il corpo semplici comandi. Provare piacere nel movimento.	Le emozioni/ sensazioni. Le regole del gioco condiviso. Le principali parti del corpo.

Campo di esperienza "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
Area disciplinare EDUCAZIONE FISICA
SCUOLA DELL'INFANZIA

		Muoversi in maniera spontanea o guidata in diverse tipologie di gioco. Esprimersi attraverso l'utilizzo del corpo.	

Campo di esperienza "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
Area disciplinare EDUCAZIONE FISICA
SCUOLA DELL'INFANZIA

4 ANNI

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Il bambino/a: vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola	Comunicare ed esprimersi con il proprio corpo. Discriminare e denominare stimoli senso percettivi diversi. Utilizzare in modo adeguato il proprio corpo nello spazio. Essere autonomo nella cura del proprio corpo. Gestirsi nella routine scolastica.	I nomi delle parti del corpo e le funzioni ad esse correlate. La routine scolastica. Le regole del vivere a scuola.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi;	Prendersi cura della propria persona in autonomia. Riconoscere le caratteristiche di genere. Utilizzare gli schemi motori. Adeguare il proprio movimento agli oggetti, agli altri e allo spazio. Sperimentare l'uso di attrezzi e giochi.	Il proprio corpo. Le differenze di genere. Le norme alimentari, igieniche e di sicurezza La potenzialità dinamica del proprio corpo. Le regole di semplici giochi. L'utilizzo di attrezzi e giochi.
IL GIOCO LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva;	Esprimersi attraverso l'utilizzo del corpo. Assumere e mantenere diverse posture	Le regole dei giochi Il nome di semplici posture.

Campo di esperienza "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
Area disciplinare EDUCAZIONE FISICA
SCUOLA DELL'INFANZIA

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	Nominare, riconoscere, indicare su di sé e sugli altri le principali parti del corpo e le principali funzioni. Rappresentare il proprio corpo. Muoversi in maniera spontanea o guidata in diverse tipologie di gioco.	Le parti del corpo. Diverse tipologie di movimento. Le regole del gioco condiviso.

Campo di esperienza "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
Area disciplinare EDUCAZIONE FISICA
SCUOLA DELL'INFANZIA

5 ANNI

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Il bambino/a: vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola;	Comunicare ed esprimersi con il proprio corpo. Discriminare e denominare stimoli senso percettivi diversi. Utilizzare in modo adeguato il proprio corpo nello spazio. Essere autonomo nella cura del proprio corpo. Gestirsi nella routine scolastica.	I nomi delle parti del corpo e le funzioni ad esse correlate. Le funzioni percettive degli organi di senso. La routine scolastica. Le regole del vivere a scuola.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi;	Gestire in autonomia la propria persona. Riconoscere e rispettare le caratteristiche di genere. Adeguare con maggiore consapevolezza il proprio movimento agli oggetti, agli altri e allo spazio.	Il proprio corpo in modo più completo. Le differenze di genere. Le norme alimentari, igieniche e di sicurezza. La potenzialità dinamica del proprio corpo. Differenti schemi posturali.
IL GIOCO LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva;	Giocare rispettando le regole. Controllare la forza del corpo per eventuali rischi propri o altrui.	Le regole di giochi di squadra. L'utilizzo di attrezzi e giochi.

Campo di esperienza "IL CORPO E IL MOVIMENTO"
Area disciplinare EDUCAZIONE FISICA
SCUOLA DELL'INFANZIA

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento	Rappresentare le parti del corpo anche in movimento. Consolidare i movimenti della mano e della coordinazione oculo-manuale ai fini dell'attività grafica. Esprimersi attraverso l'utilizzo del corpo. Assumere e mantenere diverse posture Muoversi in maniera spontanea in diverse tipologie di gioco. Riconoscere comportamenti motori/fisici potenzialmente dannosi per la sicurezza e la salute	Le parti del corpo. Utilizzo di vari strumenti per l'attività grafico pittorica Le posture Pericoli nell'ambiente e comportamenti sicuri.

Campo di esperienza "TUTTI"
Area disciplinare RELIGIONE
SCUOLA DELL'INFANZIA

3 ANNI

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO (il sé e l'altro)	Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.	Intuire l'amore di Dio Padre per tutti gli uomini e donne. Rafforzare la fiducia verso gli altri.	Dio è padre di tutti. Identità personale. Avvicinarsi agli altri.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI (i discorsi e le parole)	Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.	Comprendere e verbalizzare i racconti biblici ascoltati.	Ascoltare racconti.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO (il corpo e il movimento / immagini, suoni e colori)	Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni. Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per	Comunicare la gioia delle feste con canti e movimento.	Le principali feste cristiane (Natale e Pasqua).

Campo di esperienza "TUTTI"
Area disciplinare RELIGIONE
SCUOLA DELL'INFANZIA

	poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.		
I VALORI ETICI E RELIGIOSI (la conoscenza del mondo)	Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.	Intuire che Dio ha creato il mondo attraverso la storia della creazione.	Curiosità per il creato.

Campo di esperienza "TUTTI"
Area disciplinare RELIGIONE
SCUOLA DELL'INFANZIA

4 ANNI

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO (il sé e l'altro)	Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose	Cogliere l'amore di Dio Padre e Creatore per tutte le creature. Intervenire in modo opportuno nelle conversazioni guidate.	Dio è Padre e Creatore. L'identità personale. Conversazioni sul proprio vissuto.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI (i discorsi e le parole)	Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.	Comprendere e rielaborare racconti biblici ascoltati.	Ascolto.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO (il corpo e il movimento / immagini, suoni e colori)	Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni. Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per	Comunicare la gioia delle feste con canti e balli. Riconoscere i principali simboli delle festività cristiane. Utilizza il proprio corpo per esprimere i propri sentimenti.	Le principali feste cristiane (Natale e Pasqua). il proprio corpo. Manifestare con il corpo emozioni e sentimenti.

Campo di esperienza "TUTTI"
Area disciplinare RELIGIONE
SCUOLA DELL'INFANZIA

	poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.		

Campo di esperienza “TUTTI”
Area disciplinare RELIGIONE
SCUOLA DELL’INFANZIA

I VALORI ETICI E RELIGIOSI (la conoscenza del mondo)	Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.	Riconoscere il mondo come dono di Dio.	Osservare con meraviglia e curiosità il creato.

Campo di esperienza "TUTTI"
Area disciplinare RELIGIONE
SCUOLA DELL'INFANZIA

5 ANNI

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO (il sé e l'altro)	Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose	Imparare a socializzare con gli altri con fiducia. Condividere esperienze con i compagni.	Dio è Padre per tutte le sue creature. Senso di accoglienza
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI (i discorsi e le parole)	Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.	Drammatizzare i racconti biblici ascoltati. Raccontare e rielaborare storie e momenti della vita di Gesù. Conoscere il doppio significato del termine chiesa: edificio e comunione di persone.	Racconti biblici legati alla nascita e alla vita di Gesù. Le storie di Gesù: parabole. I gesti di Gesù: I Miracoli. La Chiesa come comunità di persone.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO (il corpo e il movimento / immagini, suoni e colori)	Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni. Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per	Riconoscere gli elementi di una storia. Riconoscere i principali simboli delle festività cristiane. Utilizzare il corpo per esprimere i propri bisogni, sentimenti ed emozioni attraverso danze, canti e drammatizzazioni.	Le principali feste cristiane (Natale e Pasqua). Immagini che riguardano le festività del Natale e della Pasqua. Il corpo.

Campo di esperienza "TUTTI"
Area disciplinare RELIGIONE
SCUOLA DELL'INFANZIA

	poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.		
I VALORI ETICI E RELIGIOSI (la conoscenza del mondo)	Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.	Riconoscere e rispettare la natura, dono di Dio, da custodire e difendere Custodire i doni della natura.	Il Mondo e la vita come dono.

EDUCAZIONE CIVICA
(tutti i campi di esperienza)
SCUOLA DELL'INFANZIA

"Un'attenzione particolare merita l'introduzione dell'educazione civica nella scuola dell'infanzia, prevista dalla Legge, con l'avvio di iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile. Tutti i campi di esperienza individuati dalle Indicazioni nazionali per il curricolo possono concorrere, unitamente e distintamente, al graduale sviluppo della consapevolezza della identità personale, della percezione di quelle altrui, delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone, della progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere, della prima conoscenza dei fenomeni culturali. Attraverso la mediazione del gioco, delle attività educative e didattiche e delle attività di routine i bambini potranno essere guidati ad esplorare l'ambiente naturale e quello umano in cui vivono e a maturare atteggiamenti di curiosità, interesse, rispetto per tutte le forme di vita e per i beni comuni. Il costante approccio concreto, attivo e operativo all'apprendimento potrà essere finalizzato anche alla inizializzazione virtuosa ai dispositivi tecnologici, rispetto ai quali gli insegnanti potranno richiamare i comportamenti positivi e i rischi connessi all'utilizzo, con l'opportuna progressione in ragione dell'età e dell'esperienza." (Allegato A Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica).

EDUCAZIONE CIVICA
(tutti i campi di esperienza)
SCUOLA DELL'INFANZIA

3/4 ANNI

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
COSTITUZIONE	Conosce e rispetta consapevolmente le principali regole e comportamenti adeguati ai vari contesti. Conosce la Costituzione italiana e le sue leggi che sono il fondamento della vita civile, dei diritti e doveri del cittadino. Sviluppa la consapevolezza e il rispetto dell'identità individuale e di quella altrui. Sviluppa il senso di solidarietà, di accoglienza e di inclusione. Conosce i principali ruoli istituzionali dalla realtà locale a quella nazionale (dal sindaco al presidente della Repubblica …). Riconosce e interiorizza gli elementi principali dei simboli identitari della nazione italiana e dell'Unione Europea (bandiera, inno). Conosce e pratica i diritti dei bambini declinati nei documenti europei e nazionali.	Assumere comportamenti autonomi e di fiducia in sé. Riconoscere ed esprimere le emozioni e le loro manifestazioni Sviluppare l'identità personale, sociale e culturale Riconoscere la figura dell'adulto come punto di riferimento. Sviluppare il senso di solidarietà. Interiorizzare la funzione delle regole a casa e a scuola Conoscere e rispettare le regole. Riconoscere l'Inno Nazionale. Riconoscere e rappresentare graficamente la Bandiera Italiana	Conoscenza di sé (carattere e comportamenti). Riconosce il proprio ruolo in contesti diversi. Conoscenza della propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi e tradizioni) e quelle di altri bambini. Le regole per giocare in gruppo. Riconoscere i principali simboli della Nazione Italiana (Bandiera e Inno).

EDUCAZIONE CIVICA
(tutti i campi di esperienza)
SCUOLA DELL'INFANZIA

	Conosce l'esistenza e l'operato delle principali associazioni a tutela dell'infanzia (Save the Children, Telefono Azzurro, Unicef, CRC …).		
SVILUPPO SOSTENIBILE	Scopre l'importanza del rispetto, della tutela, della salvaguardia ambientale. Scopre e pratica il concetto di ecosostenibilità ambientale ed economica. Conosce e applica corrette abitudini alimentari. Conosce e applica le principali norme alla base della cura e dell'igiene personale. Conosce e pratica attività motorio-sportivo-fisica a tutela del benessere psico-fisico. Conosce e rispetta il patrimonio tradizionale artistico culturale della propria realtà territoriale.	Sperimentare l'utilizzo e riciclo dei materiali. Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi. Applicare nelle condotte quotidiane le buone pratiche di salute e benessere. Riconoscere i vari alimenti.	Raccolta differenziata. L'importanza dei quattro elementi. Comportamenti igienicamente corretti e atteggiamenti alimentari sani. Conoscenza di base dei principi cardine dell'educazione alimentare.
CITTADINANZA DIGITALE	Conosce i fondamenti basilari dell'informatica. Familiarizza con l'uso consapevole e corretto dei diversi dispositivi tecnologici.	Sperimentare le moderne tecnologie per giocare, interagire, acquisire informazioni. Esplorare le potenzialità degli strumenti e dei canali informatici/multimediali.	Conoscenza dei primi rudimenti dell'informatica.

EDUCAZIONE CIVICA
(tutti i campi di esperienza)
SCUOLA DELL'INFANZIA

5 ANNI

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
COSTITUZIONE	Conosce e rispetta consapevolmente le principali regole e comportamenti adeguati ai vari contesti. Conosce la Costituzione italiana e le sue leggi che sono il fondamento della vita civile, dei diritti e doveri del cittadino. Sviluppa la consapevolezza e il rispetto dell'identità individuale e di quella altrui. Sviluppa il senso di solidarietà, di accoglienza e di inclusione. Conosce i principali ruoli istituzionali dalla realtà locale a quella nazionale (dal sindaco al presidente della Repubblica…). Riconosce e interiorizza gli elementi principali dei simboli identitari della nazione italiana e dell'Unione Europea (bandiera, inno). Conosce e pratica i diritti dei bambini declinati nei documenti europei e nazionali.	Assumere comportamenti autonomi e di fiducia in sé. Riconoscere e controllare le emozioni e le loro manifestazioni Riconoscere la figura dell'adulto come punto di riferimento. Interiorizzare la funzione delle regole a casa e a scuola. Sviluppare il senso di solidarietà e accoglienza. Memorizzare e cantare l'Inno Nazionale e rappresentare la Bandiera Italiana. Riconoscere alcuni simboli, delle organizzazioni locali, nazionali e internazionali.	Conoscenza di sé (carattere e comportamenti). Riconosce il proprio ruolo in contesti diversi. Le regole nei giochi di gruppo. Conoscenza della propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storia, tradizioni) e di quella di altri bambini per confrontare le diverse situazioni. I principali simboli della Nazione Italiana (Bandiera e Inno). Esistenza di un 'Grande libro delle leggi' chiamato costituzione italiana in cui sono contenute le regole basilari del vivere civile. I diritti dei bambini/e.

EDUCAZIONE CIVICA
(tutti i campi di esperienza)
SCUOLA DELL'INFANZIA

	Conosce l'esistenza e l'operato delle principali associazioni a tutela dell'infanzia (Save the Children, Telefono Azzurro, Unicef, CRC …).		
SVILUPPO SOSTENIBILE	Scopre l'importanza del rispetto, della tutela, della salvaguardia ambientale. Scopre e pratica il concetto di ecosostenibilità ambientale ed economica. Conosce e applica corrette abitudini alimentari. Conosce e applica le principali norme alla base della cura e dell'igiene personale. Conosce e pratica attività motorio-sportivo-fisica a tutela del benessere psico-fisico. Conosce e rispetta il patrimonio tradizionale artistico culturale della propria realtà territoriale.	Sperimentare l'utilizzo e riciclo dei materiali. Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi. Applicare nelle condotte quotidiane le buone pratiche di salute e benessere. Riconoscere i vari alimenti. Conoscere e avvalersi dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici …)	Raccolta differenziata. Comportamenti igienicamente corretti e atteggiamenti alimentari sani. Conoscenza di base dei principi cardine dell'educazione alimentare: il nutrimento, le vitamine, i cibi "spazzatura". Piccole azioni di educazione ambientale.
CITTADINANZA DIGITALE	Conosce i fondamenti basilari dell'informatica. Familiarizza con l'uso consapevole e corretto dei diversi dispositivi tecnologici.	Sperimentare applicazioni dedicate per giochi linguistici, logico-matematici, topologici. Scoprire l'esistenza e le caratteristiche di una realtà virtuale accanto a quella reale. Riflettere sul rispetto di comportamenti corretti e sicuri della rete.	Conoscere la simbologia informatica. Conoscenza dei pericoli della rete.

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA
-RACCORDO CON LA SCUOLA PRIMARIA-

Livello	Indicatori esplicativi
A – Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B – Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C – Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D – In via di prima acquisizione	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola dell'infanzia	Livello
1	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE **I discorsi e le parole**	Comprende e utilizza il lessico appropriato, partecipando alle conversazioni ed esprimendo chiaramente il proprio pensiero, i propri bisogni e le proprie emozioni	
		Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, riproduce rime e filastrocche, utilizzando fantasia e creatività	
		Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura e la pluralità dei linguaggi.	
2	COMPETENZA MULTILINGUISTICA **I discorsi e le parole**	Scopre l'esistenza di lingue diverse	

3	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA **La conoscenza del mondo**	Colloca correttamente sé stesso, oggetti e persone nello spazio, riconoscendo le relazioni temporali. Pianifica e organizza il proprio lavoro orientandosi con autonomia operativa.	
		Osserva, raggruppa, classifica, quantifica elementi della realtà secondo criteri diversi e ne identifica le proprietà.	
4	COMPETENZA DIGITALE **Tutti i campi di esperienza**	Utilizza le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante.	
5	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE **Il sé e l'altro**	Sviluppa il senso dell'identità personale, riflette, si confronta, discute con gli altri e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	
		Pone domande su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.	
6	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA **Tutti i campi di esperienza**	Osserva le regole condivise dal gruppo	
		Ha cura e rispetto di sé, delle cose, delle persone e l'ambiente che lo circonda.	
		Collabora con gli altri nel gioco e nel lavoro.	
		Osserva comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatori di elementi di diversità.	
7	COMPETENZA IMPRENDITORIALE **Tutti i campi di esperienza**	Assume, spontaneamente, iniziative e compiti. Pianifica e organizza il proprio lavoro, per eseguire consegne e attività, realizzando semplici progetti.	
8	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI **Immagini suoni e colori** **Il sé e l'altro** **Il corpo e il movimento**	Usa, con creatività, tecniche e materiali differenti per produrre. Si esprime con il corpo, spontaneamente e in modo guidato, da solo e in gruppo, in base a suoni, rumori, musica e indicazioni varie.	
		È consapevole della propria storia personale e familiare, riconosce la propria comunità di appartenenza e scopre tradizioni diverse, attribuendo il giusto valore.	
		Si esprime con il corpo, possiede controllo psicomotorio e si muove con sicurezza e autonomia negli spazi interagendo con gli altri in modo attivo e propositivo	
9	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche relativamente a: _____		

CURRICOLO

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione discussione) rispettando il proprio turno. Discriminare correttamente singoli suoni, sillabe, parole e non parole pronunciate in modo chiaro dall'insegnante. Ripetere a memoria scioglilingua e filastrocche. Con l'aiuto di domande-stimolo, imparare a raccontare in modo comprensibile e ordinato esperienze dirette. Comprendere le informazioni esplicite di brevi e semplici testi letti dall'insegnante. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	Regole implicite degli scambi comunicativi (guardare chi parla, attendere il turno, prestare attenzione...). Conoscenza e discriminazione di singoli fonemi (vocali e consonanti), di sillabe, parole e non parole. Lessico adeguato alla situazione Indicatori temporali e spaziali (prima, dopo, infine, sopra, sotto, ieri, oggi, domani...).
LETTURA	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	Leggere a prima vista singoli suoni e sillabe, rispettando la corrispondenza fonema grafema sia in stampato maiuscolo sia in stampato minuscolo. Leggere a prima vista singole sillabe e parole sempre più complesse,	Conoscenza e discriminazione di singoli fonemi (vocali e consonanti) e corrispettivi grafemi nei caratteri maiuscolo e minuscolo. Conoscenza e discriminazione

	Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	rispettando la corrispondenza grafema – fonema e le convenzioni ortografiche. Leggere brevi e semplici frasi in modo corretto. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.	di digrammi e trigrammi.
SCRITTURA	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere correttamente in stampato maiuscolo. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Scrivere in modo autonomo parole e semplici frasi.	Direzionalità della scrittura Postura Impugnatura dei mezzi per scrivere Cura della grafia (Copiare parole o semplici frasi rispettando la direzionalità, la successione delle lettere e gli spazi tra le parole). Conoscenza e discriminazione di singoli fonemi (vocali e consonanti) e corrispettivi grafemi nei caratteri maiuscolo e minuscolo. Conoscenza e discriminazione di digrammi e trigrammi.
ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale.	Lessico concreto in relazione al vissuto quotidiano.

ITALIANO
SCUOLA PRIMARIA

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	Riconoscere la corrispondenza fonema-grafema e utilizzarla correttamente. Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le principali conoscenze ortografiche.	Conoscenza e discriminazione di singoli fonemi (vocali e consonanti) e corrispettivi grafemi nei caratteri maiuscolo e minuscolo Conoscenza e discriminazione di digrammi e trigrammi Conoscenza delle principali regole ortografiche (cqu, mb, mp, sc, gn, che/chi...)

ITALIANO
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il proprio turno. Ripetere a memoria scioglilingua e filastrocche. Con l'aiuto di domande-stimolo, imparare a raccontare in modo comprensibile e ordinato esperienze dirette. Comprendere le informazioni esplicite di brevi e semplici testi letti dall'insegnante. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico esplicitando e informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	Regole implicite degli scambi comunicativi (guardare chi parla attendere il turno, prestare attenzione...). Assunzione di atteggiamenti efficaci per prestare attenzione ai messaggi orali (consegne di lavoro, conversazione in classe, semplici storie, messaggi di uso quotidiano). Lessico adeguato alla Situazione. Indicatori temporali e spaziali (prima, dopo, infine, sopra, sotto, ieri, oggi, domani...).
LETTURA	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella	Acquisizione di una modalità di lettura progressivamente più fluida. Discriminazione di suoni simili

	Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Cogliere il senso globale di una filastrocca ed individuarne le rime. Comprendere il significato di semplici istruzioni e consegne di lavoro lette in modo autonomo: corretta esecuzione di semplici fasi di lavoro**.**	che formano le rime. Individuazione, da una consegna, di informazioni essenziali per svolgere il lavoro.
SCRITTURA	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Avviamento all'uso del corsivo. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Collettivamente raccogliere e organizzare le idee, su un modello dato, in ordine cronologico. Collettivamente produrre un semplice testo narrativo rispettando la successione temporale. Individualmente raccogliere e	Direzionalità della scrittura. Postura. Impugnatura dei mezzi per scrivere. Cura della grafia (copiare parole o semplici frasi rispettando la direzionalità della scrittura e il legame tra le lettere) Conoscenza delle difficoltà ortografiche. Saper organizzare le informazioni in brevi frasi.

		organizzare le idee per produrre un semplice testo narrativo rispettando la successione temporale.	Saper collegare le frasi rispettando la sequenza prima- dopo-infine (inizio, sviluppo, conclusione).
ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso esperienze e attività di interazione orale e di lettura.	Conoscenza di parole nuove e utilizzo in contesti adeguati.

ITALIANO
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il proprio turno. Ripetere a memoria scioglilingua e filastrocche. Con l'aiuto di domande- stimolo, imparare a raccontare in modo comprensibili e ordinate esperienze dirette. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Comprendere le informazioni esplicite di testi lettindall'insegnante. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Regole implicite degli scambi comunicativi (guardare chi parla, attendere il turno, prestare attenzione...) Assunzione di atteggiamenti efficaci per prestare attenzione ai messaggi orali (consegne di lavoro, conversazione in classe, semplici storie, messaggi di uso quotidiano) Richiesta di chiarimenti in merito a vocaboli e/o ad espressioni non comprese su argomenti trattati.

ITALIANO
SCUOLA PRIMARIA

LETTURA	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa. Leggere con la giusta intonazione rispettando la punteggiatura. Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. Leggere testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. -Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere il significato di semplici istruzioni e consegne di lavoro lette in modo autonomo: corretta esecuzione di semplici fasi di lavoro.	Acquisizione di una modalità di lettura progressivamente più fluida. Individuazione, da una consegna, delle informazioni essenziali per svolgere il lavoro. Comprensione di: argomento centrale, struttura del testo (inizio, sviluppo, conclusione), ruolo dei personaggi, luoghi, successione temporale dei fatti narrati.
SCRITTURA	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Collettivamente produrre un testo narrativo realistico e fantastico rispettando la successione temporale. Individualmente produrre un testo narrativo realistico e fantastico.	Consolidamento delle difficoltà ortografiche. Organizzazione collettiva delle informazioni secondo uno schema dato per scrivere testi di vario genere. Rielaborazione degli schemi dati per redigere testi

		Collettivamente produrre un testo descrittivo e regolativo. Individualmente produrre un testo descrittivo e regolativo.	personali di vario genere. Conoscenza della punteggiatura e i connettivi logici e temporali.
ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso esperienze e attività di interazione orale e di lettura. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	Apprendimento di parole nuove e uso in diversi contesti. Utilizzo del dizionario come strumento di consultazione.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA **RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie	Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le principali conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. Conoscere l'ordine alfabetico finalizzato ad un primo approccio all'uso del dizionario. Riconoscere le principali parti del discorso: articoli, nomi, aggettivi, verbi, preposizioni, pronomi, congiunzioni. Riconoscere una frase di senso compiuto. Riconoscere una frase minima (soggetto e predicato).	Classificazione del nome. Classificazione degli articoli. Classificazione degli aggettivi. Conoscenza dei pronomi e delle preposizioni. Conoscenza delle congiunzioni. Distinzione delle tre coniugazioni e introduzione al modo indicativo dei verbi. Conoscenza dei verbi essere e avere con funzione di ausiliare e nella coniugazione propria. Ordine logico della frase. Conoscenza dell'uso dei

	lessicali) e ai principali connettivi.	Riconoscere alcuni segni di punteggiatura: punto, virgola e punto interrogativo, due punti.	segni di punteggiatura.

ITALIANO
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	**CONOSCENZE**
ASCOLTO E PARLATO	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione. Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). Formulare, domande precise e pertinenti di spiegazione durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione. Comprendere il contenuto e le caratteristiche di testi appartenenti a tipologie diverse.	Strategie di ascolto attivo per partecipare a una discussione. Gli elementi della comunicazione orale e scritta. I registri linguistici

ITALIANO
SCUOLA PRIMARIA

		Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.	
LETTURA	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Leggere espressivamente e comprendere testi di vario tipo, tenendo conto dello scopo, individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti e l'intenzione comunicativa dell'autore.	I principali segni di interpunzione il loro uso e l'intonazione della voce. Strategie di comprensione. Le caratteristiche strutturali e gli elementi del testo narrativo: racconto realistico e fantastico. Le caratteristiche strutturali e gli elementi del testo descrittivo. Le caratteristiche strutturali e il linguaggio del testo poetico. Le caratteristiche strutturali e il linguaggio del testo informativo.
SCRITTURA	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Collettivamente produrre un testo narrativo realistico e fantastico rispettando la successione temporale.	La coesione e la coerenza di un testo. Il discorso diretto e indiretto.

		Individualmente produrre un testo narrativo realistico e fantastico. Collettivamente produrre un testo descrittivo e informativo. Individualmente produrre un testo descrittivo e informativo. Produrre testi creativi: filastrocche e poesie. Realizzare testi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.	Strategie per ideare un testo, riassumere, prendere appunti e schematizzare. Esercizi di completamento di un testo. Scrittura autonoma e rielaborazione di testi di vario tipo.
ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	Le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati. Ampliamento del patrimonio lessicale. Uso del vocabolario in attività di ricerca e di studio. Arricchimento del lessico attraverso la riflessione sul significato delle parole.

ITALIANO
SCUOLA PRIMARIA

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le principali conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. Conoscere l'ordine alfabetico finalizzato all'uso del dizionario. Riconoscere le principali parti del discorso: articoli, nomi, aggettivi, verbi, preposizioni, pronomi, congiunzioni. Riconoscere una frase minima (soggetto e predicato). Riconoscere i segni di punteggiatura. Riconoscere il discorso diretto e indiretto: struttura, uso e trasformazione.	Le regole ortografiche. La punteggiatura. Gli elementi basilari di una frase minima. Predicato verbale e predicato nominale. Pronome personale. Nomi - articoli- aggettivo qualificativo e i suoi gradi, aggettivi e pronomi determinativi.

ITALIANO
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). Formulare, domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione. Comprendere il contenuto e le caratteristiche di testi appartenenti a tipologie diverse. Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.	Strategie di ascolto attivo per partecipare a una discussione. La comunicazione orale e scritta: l'ordine logico e cronologico; strutturazione di appunti e scalette. Lezioni su argomenti di studio. Esposizione di opinioni, argomenti trattati, discipline studiate. Modalità per prendere appunti mentre si ascolta.

		Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	
LETTURA	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Leggere testi di diverso tipo, narrativi, descrittivi sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Usare, nella lettura di vari tipo di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di	Lettura silenziosa, lettura espressiva. I principali segni di interpunzione e l'intonazione della voce. Lettura, analisi e comprensione di testi di diversa tipologia (narrativi, descrittivi, poetici). Strategie che facilitano la comprensione, il significato delle parole nel contesto. I significati espliciti e inferenziali di testi di diversi tipi. Le caratteristiche strutturali e gli elementi del testo narrativo includendo fabula, intreccio e flash-back. Le caratteristiche dei testi poetici.

		supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Leggere testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	
SCRITTURA	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).	Progettazione di un testo mediante l'utilizzo di una scaletta, di una mappa … Le fasi della costruzione del testo. Scrittura, autonoma e rielaborazione di testi di vario tipo. La sintesi e la parafrasi. Le regole ortografiche nella produzione scritta. Produzione di testi collettivi e creativi (filastrocche, racconti e poesie). La punteggiatura, i connettivi temporali, spaziali e logici.

ITALIANO
SCUOLA PRIMARIA

ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. Individuare le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze e differenze, campo semantico.) Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più	Ampliamento lessicale. Utilizzo consapevole del dizionario. Utilizzo di termini specifici legati al significato delle discipline. Somiglianze, differenze di significato tra le parole Parti variabili: nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi. Parti invariabili: congiunzioni. Modi e tempi dei verbi. Frase minima: soggetto (e soggetto sottinteso) predicato (verbale e nominale) Complemento oggetto o diretto. Complementi indiretti. Principali convenzioni ortografiche.

		frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	

INGLESE
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO (Comprensione orale)	L'alunno comprende brevi messaggi orali e relativi ad ambiti familiari.	Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente in contesti determinati.	Lessico Saluti formali e informali, informazioni personali, colori, numeri (1-10), animali, parti del corpo, cibi e bevande, oggetti scolastici, famiglia, giocattoli, stagioni, tradizioni appartenenti al mondo Halloween, Natale, Pasqua. Funzioni comunicative Hello; Bye bye; What's your name? Count from 1 to 10; What colour is.it.? It's blue. etc. I like. I don't like...Do you like pizza?
PARLATO (Produzione ed interazione verbale)	Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Individua alcuni elementi culturali.	Ripetere parole e semplici espressioni in una situazione contestualizzata. Interagire con i compagni e l'insegnante utilizzando parole e semplici espressioni memorizzate e adatte alla situazione. Comprendere alcune semplici differenze tra la cultura del mondo anglosassone e quella del paese d'origine.	(vedi sopra) Easter, Christmas, Halloween (lessico relativo alle festività)

INGLESE
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	**CONOSCENZE**
ASCOLTO (LISTENING)	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	Comprendere vocaboli con il supporto di gesti e immagini. Comprendere istruzioni e comandi. Comprendere domande ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative a sé stesso, ai compagni e alla famiglia	I nomi delle stagioni, il tempo atmosferico, i colori, i numeri fino a 20, gli oggetti di scuola, le parti della casa, i membri della famiglia, l'abbigliamento, i giocattoli, le parti del corpo, cibi e bevande, vocaboli legati alle festività. Funzioni comunicative -What's your name? - I'm/My name's (Katie). -How old are you? - I'm (seven). It's autumn. What's the weather like? It's windy. How are you? Happy Birthday! What colour is ...? What's this? It's a (bag). Is it a (pen)? Yes, it is./No, it isn't. Where's ...? He's/She's in the (bedroom). Have you got? I've got. I like (cheese) and (crisps). I don't like (grapes).

INGLESE
SCUOLA PRIMARIA

PARLATO **Produzione e interazione orale (SPEAKING)**	Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Riprodurre parole e semplici frasi significative con attenzione alla pronuncia e all'intonazione. Riprodurre semplici filastrocche e canzoni. Interagire per presentarsi, giocare, soddisfare bisogni concreti e quotidiani con espressioni e frasi memorizzate anche se incomplete.	Vedi sopra
LETTURA **Comprensione scritta (READING)**	L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite.	Vedi sopra
SCRITTURA **Produzione scritta (WRITING)**	Espone per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo partendo da un modello guida.	Vedi sopra
	Individua alcuni elementi culturali	Confrontare e comprendere le differenze tra la cultura del mondo anglosassone e quella del paese d'origine.	Happy Halloween Merry Christmas Happy Easter (lessico relativo alle festività)
	Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Comprendere l'uso della –s per la formazione del plurale.	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento a pen/pens

INGLESE
SCUOLA PRIMARIA

		Comprendere l'utilizzo di a/an davanti ai sostantivi Preposizioni di luogo	an apple/apples in, on, under

INGLESE
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	**CONOSCENZE**
ASCOLTO (Comprensione orale)	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari	Comprendere vocaboli istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.	Lessico I numeri da 1 a 50 (semplici operazioni entro il 50); oggetti, luoghi, persone, cibi, contenuto di biglietti augurali, cartoline giorni e mesi. Funzioni comunicative -What's your name? -I'm/My name's - How old are you? -I'm (eight). -Where are you from? -I'm from... -in/on/under. -There is/There are. -Are you..? -Yes, I am/ No, I'm not. -Do you like…? -Yes, I, do/ No, I don't. -Have you got ..? -Yes, I have/No, I haven't. -Can you...? -Yes, I can/ No, I can't. -When's your birthday? In

INGLESE
SCUOLA PRIMARIA

			January...
PARLATO (produzione ed interazione orale)	Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	(vedi sopra)
LETTURA (Comprensione scritta)	L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	(vedi sopra)
SCRITTURA (Produzione scritta)	Espone per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo partendo da un modello guida.	(vedi sopra)
	Individua alcuni elementi culturali.	Confrontare e comprendere le differenze tra la cultura del mondo anglosassone e quella del paese d'origine.	Happy Halloween, Merry Christmas Happy Easter (lessico relative alle festività)
	Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	Comprendere l'utilizzo del verbo to be nelle domande e nelle risposte brevi. Comprendere l'utilizzo dell'ausiliare	Riflessione linguistica -Are you..? -Yes, I am/ No,

		do nelle domande e nelle risposte brevi. -comprendere l'utilizzo del verbo to have got nelle domande e nelle risposte brevi. -comprendere l'utilizzo del verbo can nelle domande e nelle risposte brevi.	I'm not. -Do you like..? -Yes, I, do / No, I don't . -Have you got …? -Yes, I have/No, I haven't. -Can you...? -Yes,I can/No,I can't.

INGLESE
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO (comprensione orale)	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. Comprendere il senso generale di un breve discorso e brevi colloqui provenienti da fonti multimediali identificando parole chiave anche con l'aiuto di domande guida.	Brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Lessico di base su argomenti di vita quotidiana
PARLATO (produzione e interazione orale)	Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi note.	Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Informazioni relative alla sfera personale. Elementi tipici della cultura dei paesi anglofoni.

INGLESE
SCUOLA PRIMARIA

LETTURA (comprensione scritta)	L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari	Lettura di descrizioni, istruzioni, dialoghi, chants, rhymes, canzoni. Elementi tipici della cultura dei "paesi anglofoni", e comprensione delle tradizioni caratteristiche.
SCRITTURA (produzione scritta)	Espone per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	Semplici modalità di scrittura: brevi messaggi e biglietti; lettere informali; brevi descrizioni. Lessico attinente alle attività scolastiche, extra-scolastiche e culturali (ricorrenze e tradizioni). Uso del dizionario bilingue cartaceo e online.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Individua alcuni elementi culturali. Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Confrontare alcune parti del discorso e il loro uso nella lingua straniera e in lingua madre. Conoscere, comprendere e saper utilizzare semplici strutture per comunicare in lingua straniera nelle abilità di base.	Verbi fondamentali per la costruzione di una frase in inglese al present simple ("to be, "to have", "can"). Regole grammaticali fondamentali. Articolo determinativo e indeterminativo. Singolare e plurale dei nomi. Pronomi personali soggetto. Aggettivi qualificativi e possessivi. Forma affermativa interrogativa della frase. Tempo presente

INGLESE
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	**CONOSCENZE**
ASCOLTO **(comprensione orale)**	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale	Dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e alle principali festività della cultura anglosassone.
PARLATO **(produzione e interazione orale)**	Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Informazioni relative alla sfera personale. Elementi tipici della cultura dei paesi anglofoni. Feste e tradizioni: Harvest Festival Guy Fawkes Night, Halloween, Thanksgiving, Christmas, Saint Patrick's Day, Easter Day, Earth Day, ecc

INGLESE
SCUOLA PRIMARIA

	spiegazioni		
LETTURA (comprensione scritta)	L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari	Leggere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi. Cogliere il significato globale di semplici testi e identificare parole e frasi familiari	Lettura di descrizioni, istruzioni, dialoghi, chants, rhymes, canzoni, ecc. Elementi tipici della cultura dei "paesi anglofoni", e comprensione delle tradizioni caratteristiche. Lettura e comprensione di brevi storie e semplici descrizioni legate alle tradizioni dei paesi anglofoni (es. Harvest Festival, Guy Fawkes Night, Halloween, Thanksgiving, Christmas, ecc).
SCRITTURA (produzione scritta)	Espone per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	Semplici modalità di scrittura: brevi messaggi e biglietti; lettere informali; brevi descrizioni. Lessico attinente alle attività scolastiche, extra-scolastiche e culturali (ricorrenze e tradizioni).
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Individua alcuni elementi culturali. Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.	Articolo determinativo e indeterminativo. Singolare e plurale dei nomi. Pronomi personali soggetto. Aggettivi qualificativi possessivi e dimostrativi.

		Osservare la struttura della frase e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Utilizzare le principali strutture grammaticali di base. Verificare le proprie conoscenze.	Preposizioni. Forma affermativa, negativa e interrogativa dei verbi essere e avere. Risposte brevi. Tempo presente Verbi fondamentali per la costruzione di una frase: “to be, “to have”, “can” Presente progressivo

STORIA
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Riconoscere tracce relative al proprio passato utili a ricostruire un fatto o un'esperienza. Ricavare semplici informazioni dall'analisi guidata di un oggetto, disegno.	I diversi tipi di fonti o documenti (analisi e classificazione): orali, scritte, iconografiche, materiali, miste. Le tracce del passato presenti nel territorio: usi e costumi.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Usa la linea del tempo per organizzare le informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate.	Ricostruire esperienze vissute personali o di classe mediante fonti diverse. Ordinare temporalmente i fatti vissuti e narrati in ordine temporale. Riconoscere le relazioni temporali in azioni, storie, fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	I fatti del presente e del passato collocati sulla linea del tempo. Gli organizzatori temporali. Successione: •distinguere tra rapporti di anteriorità e posteriorità nelle esperienze personali e/o di gruppo: - prima di; - dopo di; - la giornata; - la settimana; - i mesi; - l'anno; - le stagioni Contemporaneità: •i fatti contemporanei riferiti alla propria esperienza, alle esperienze di gruppo (famiglia, scuola). Durante:

STORIA
SCUOLA PRIMARIA

			• gli strumenti di misurazione del tempo (calendario, linea del tempo della vita di classe...): - le durate brevi, medie e lunghe; - le modalità arbitrarie e convenzionali per la misurazione del tempo. Periodi: i segmenti temporali relativi alle esperienze sociali dei bambini.
STRUMENTI CONCETTUALI	Organizza le prime semplici informazioni e le conoscenze acquisite.	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...). Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.	Mutamenti e permanenze: relativi a fatti ed eventi, persone, cose e ambienti del vissuto personale e scolastico. Ordine cronologico di una storia o evento rappresentati mediante immagini.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Comprende testi, narrazioni e sa individuarne le caratteristiche. Racconta i fatti studiati in modo semplice e coerente.	Rappresentare conoscenze apprese mediante grafismi, disegni e semplici frasi. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Aspetti di vita quotidiana. Fatti ed eventi del proprio vissuto a casa e a scuola.

STORIA
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato.	Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita. Fonti storiche e loro reperimento. La scansione del tempo (giornata, settimana, anno).
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni e individuare successioni e contemporaneità.	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione	Linee del tempo. Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione (la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo). Strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.
STRUMENTI CONCETTUALI	Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza semplici informazioni e conoscenze	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini …). Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.	Storia personale. Sequenze ed immagini elaborate dall'insegnante degli argomenti di studio, ordine cronologico di immagini ed eventi
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Racconta i fatti studiati in modo semplice e coerente.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche (foto, videoriprese, file)	Storia personale. Ordine cronologico di una storia o evento rappresentati mediante immagini

		utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	

STORIA
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	**CONOSCENZE**
USO DELLE FONTI	Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo sempre più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria).	Le fonti storiche. Le tracce storiche presenti sul territorio e l'importanza della loro salvaguardia.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).	La linea del tempo: contemporaneità e successione cronologica di fatti ed eventi. Gli strumenti convenzionali per la misura e la rappresentazione del tempo. Carte geo storiche
STRUMENTI CONCETTUALI	Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico	Schemi temporali e mappe. Storia locale; usi e costumi della tradizione locale. La storia della Terra.

STORIA
SCUOLA PRIMARIA

		(avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria).	L'origine della vita. L'evoluzione dell'uomo. L'età della pietra l'età dei metalli.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Disegni, testi scritti anche con l'utilizzo di risorse digitali. Esposizione di quanto appreso.

STORIA
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza delle fonti storiche e del patrimonio artistico e culturale.	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	Fonti storiche e loro reperimento. Documenti storici intenzionali e non intenzionali. Analisi delle fonti storiche e ricostruzione del quadro di civiltà. I documenti scritti, le fonti materiali e non
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Usa la linea del tempo per organizzare conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. Fatti ed eventi; cambiamenti. Costruzione e lettura di linee del tempo Mappe, grafici e tabelle. Civiltà della Mesopotamia Civiltà indiana e cinese Micenei, Greci
STRUMENTI CONCETTUALI	Organizza le informazioni e le conoscenze acquisite, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni, alcune significative trasformazioni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Neolitico alla fine del mondo	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà della Mesopotamia, dei Micenei e dei Greci.

STORIA
SCUOLA PRIMARIA

	antico con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità.	comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali	mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. Consultare ed elaborare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.	Grafici, carte geo-storiche, reperti materiali e iconografici. Esposizione di fatti studiati e produzione di semplici testi storici, anche con risorse digitali Consultazione ed elaborazione di testi di genere diverso: manualistici e non cartacei e digitali. Linguaggio specifico della disciplina.

STORIA
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza delle fonti storiche e del patrimonio artistico e culturale.	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	Fonti storiche e loro reperimento. Documenti storici intenzionali e non intenzionali. Analisi delle fonti storiche e ricostruzione del quadro di civiltà.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Usa la linea del tempo per organizzare conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate le periodizzazioni.	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità durata, periodizzazione. Fatti ed eventi; cambiamenti. Costruzione e lettura di linee del tempo Mappe, grafici e tabelle. Micenei Greci Persiani Macedoni Lettura di, schemi e tabelle. Popoli Italici Etruschi, Romani

STORIA
SCUOLA PRIMARIA

STRUMENTI CONCETTUALI	Organizza le informazioni e le conoscenze acquisite, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende avvenimenti, mondo antico con fatti e fenomeni, alcune significative trasformazioni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Neolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità.	Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose. Le tracce del passato per ricostruire quadri di civiltà formulando semplici ipotesi Il sistema di misura	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà dei Popoli Italici, degli Etruschi e dei Romani mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. Consultare ed elaborare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.	Grafici, carte geo-storiche, reperti materiali e iconografici. Esposizione di fatti studiati e produzione di semplici testi storici, anche con risorse digitali. Consultazione ed elaborazione di testi di genere diverso: manualistici e non cartacei e digitali. Linguaggio specifico della disciplina.

GEOGRAFIA
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sopra, sotto, ecc). Distinguere lo spazio interno da quello esterno. Distinguere lo spazio aperto da quello chiuso. Riconoscere su sé stessi la parte destra da quella sinistra del corpo. Eseguire percorsi seguendo le indicazioni orali date.	Conoscenza degli indicatori topologici.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterario). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, , ecc).	Rappresentare in pianta piccoli oggetti di uso comune e spazi noti.	Comprensione delle indicazioni date dall'insegnante. Osservazione di una mappa e degli elementi che la costituiscono. Lettura della legenda di una semplice mappa.

GEOGRAFIA
SCUOLA PRIMARIA

PAESAGGIO	Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto col tempo che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta (aula, atrio, palestra e casa). Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere nel proprio ambiente di vita la funzione dei vari spazi.	Conoscenza degli ambienti della scuola, del giardino, della propria casa, percorso casa-scuola. Osservazione e discriminazione degli spazi secondo le loro funzionalità.

GEOGRAFIA
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sopra, sotto, ecc). Distinguere lo spazio interno da quello esterno. Distinguere lo spazio aperto da quello chiuso. Riconoscere su sé stessi la parte destra da quella sinistra del corpo. Eseguire percorsi seguendo le indicazioni orali date. Leggere una semplice mappa.	Conoscenza degli indicatori topologici. Comprensione delle indicazioni date dall'insegnante. Coordinate spaziali e reticoli.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterario).	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere la pianta dello spazio vicino	Osservazione di una mappa e degli elementi che la costituiscono. Lettura della legenda di una semplice mappa. Simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento.

GEOGRAFIA
SCUOLA PRIMARIA

PAESAGGIO	Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura…) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta (aula, atrio, palestra e casa). Cogliere ed individuare la differenza tra elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di vita.	Conoscenza degli ambienti della scuola, del giardino, della propria casa, percorso casa-scuola. Diversi tipi di paesaggio e i loro elementi: la montagna, la collina, la pianura, il mare.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Si rende conto col tempo che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Riconoscere nel proprio ambiente di vita la funzione dei vari spazi.	Osservazione e discriminazione degli spazi secondo le loro funzionalità. I comportamenti adeguati alla tutela dell'ambiente, in relazione agli spazi vissuti e al territorio di appartenenza.

GEOGRAFIA
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sopra, sotto, ecc) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Conoscenza degli indicatori topologici.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterario).	Individuare e classificare diversi tipi di carte geografiche (carta fisica, politica, tematica, planisfero…). Conoscere il significato della simbologia convenzionale (legende, colori, simboli…). Leggere e ricavare informazioni dalla lettura delle carte geografiche, da immagini digitali e fotografiche. Leggere, riconoscere e descrivere gli elementi fisici che caratterizzano la carta geografica.	Conoscenza delle diverse carte geografiche. Conoscenza della simbologia e delle legende.
PAESAGGIO	Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc). Individua i caratteri che	Leggere, riconoscere e descrivere gli elementi fisici che caratterizzano la carta geografica. Denominare e localizzare sulla	Saper riconoscere fonti e immagini reali da cui ricavare informazioni. Conoscenza dei colori e dei simboli utilizzati nelle carte geografiche.

	connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto col tempo che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	carta i principali paesaggi italiani. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere nel proprio ambiente di vita la funzione dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Conoscenza degli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi Conoscenza degli elementi antropici e naturali

GEOGRAFIA
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Leggere e interpretare rappresentazioni cartografiche di vario tipo. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	Elementi di orientamento. L'orientamento nello spazio fisico diretto e rappresentato. I punti cardinali.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterario).	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, clima, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali. Denominare gli elementi principali dell'ambiente utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare (catena, cima, foce, delta).	Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche. Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani. La posizione dell'Italia sul planisfero e nell'Europa
PAESAGGIO	Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi,	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le	Lo spazio geografico e gli elementi fisici e antropici che lo caratterizzano.

GEOGRAFIA
SCUOLA PRIMARIA

	monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, , ecc). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto col tempo che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva	Osservazioni sulle conseguenze dell'intervento dell'uomo: inquinamento,alterazioni dell' equilibrio naturale (frane, alluvioni, , ecc). Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani. La salvaguardia dell'ambiente naturale e del patrimonio artistico- culturale

GEOGRAFIA
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Leggere e interpretare rappresentazioni cartografiche di vario tipo. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	Elementi di orientamento. Orientamento nello spazio e sulle carte geografiche.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterario).	Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici cartine e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche. Il mondo e i continenti Europa e l'Italia Unione Europea e l'organizzazione dello Stato Italiano. Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani. Unione Europea e altre Organizzazioni internazionali.

GEOGRAFIA
SCUOLA PRIMARIA

PAESAGGIO	Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Lo spazio geografico e gli elementi fisici e antropici che lo caratterizzano. Le trasformazioni operate dall'uomo nell'ambiente. Le principali problematiche ambientali
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto col tempo che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	Le regioni Italiane: regioni settentrionali-centrali e meridionali Italia: la Toscana (regione di appartenenza) e le regioni dell'Italia centrale e confinanti. Osservazioni sulle conseguenze dell'intervento dell'uomo: inquinamento, alterazioni dell'equilibrio naturale (frane, alluvioni, ecc).

MATEMATICA
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
NUMERI	L'alunno usa il numero in modo consapevole per contare, confrontare e operare.	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20. Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20. Verbalizzare le procedure di calcolo. Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza e con il cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usualmente.	I numeri naturali fino a 20 sia in cifra che parola. Precedente e successivo. Confronto e ordinamento. I raggruppamenti. Il valore posizionale delle cifre. Addizioni e sottrazioni: calcolo scritto e orale. Manipolazioni di materiali (strutturati e non), anche tridimensionali, e di strumenti di diverso tipo per contare, classificare e valutare quantità.
PROBLEMI	L' alunno riconosce e risolve situazioni problematiche, in contesti diversi, valutando i dati.	Risolvere semplici problemi illustrati anche con l'aiuto di tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.	Situazioni problematiche. Problemi logici e problemi aritmetici.
SPAZIO E FIGURE	L'alunno riconosce, denomina e rappresenta alcune forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o nell'ambiente circostante.	Localizzare oggetti nello spazio. Eseguire e rappresentare percorsi. Riconoscere semplici figure geometriche del piano e dello spazio.	Orientamento spaziale. Sequenze e ritmi, seriazioni. Concetti topologici. Percorsi liberi e guidati con istruzioni orali e scritte. Figure piane come impronta di un solido.

MATEMATICA
SCUOLA PRIMARIA

DATI, RELAZIONI E PREVISIONI	L'alunno raccoglie dati, li organizza e li rappresenta.	Ricavare informazioni dalla lettura di semplici grafici. Classificare e confrontare oggetti diversi tra loro. Comprendere e utilizzare connettivi logici.	Tabelle e grafici. Raccolta di dati. Terminologia specifica. Connettivi logici: e, o, non.

MATEMATICA
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
NUMERO	L'alunno usa il numero in modo consapevole per contare, confrontare e operare; utilizza la terminologia e la procedura appropriata	Leggere e scrivere i numeri in cifra e parola. Riconoscere nei numeri il valore posizionale delle cifre. Eseguire addizioni e sottrazioni con e senza cambio. Eseguire semplici moltiplicazioni e divisioni	I numeri naturali fino al cento, nel loro aspetto cardinale e ordinale. Ordine crescente e decrescente. Addizioni, sottrazioni: in riga, sulla retta dei numeri, in tabella, sull'abaco, in colonna con cambio e senza cambio. Moltiplicazioni in colonna con il cambio e senza cambio (con moltiplicatore ad una cifra). Concetto di divisione. Strategie di calcolo mentale
SPAZIO E FIGURE	L'alunno esplora, descrive e rappresenta lo spazio attraverso percorsi e figure geometriche	Riconoscere le principali figure solide. Riconoscere le principali figure piane. Classificare linee semplici e complesse. Eseguire semplici percorsi	Nomi delle principali figure solide e piane. Linee: aperte, chiuse, semplici, intrecciate, miste. Rappresentazione e descrizione di un percorso.
RELAZIONI MISURE, DATI E PREVISIONI	L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni.	Classificare in base a uno o più attributi. Rappresentare e Leggere classificazioni. Raccogliere dati, organizzarli e rappresentarli. Individuare in oggetti/figure gli attributi misurabili.	Uso di diagrammi, schemi e tabelle. Semplici indagini statistiche. Lettura ed interpretazione di dati. Attività di misurazione con oggetti non convenzionali.

MATEMATICA
SCUOLA PRIMARIA

PROBLEMI	L'alunno riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza	Risolvere semplici problemi illustrati anche con l'aiuto di tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.	Situazioni problematiche. Problemi con le quattro operazioni. Problemi logici e problemi aritmetici.

MATEMATICA
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
NUMERI	L'alunno conosce l'aspetto ordinale e cardinale dei numeri e li sa utilizzare per eseguire operazioni.	Leggere e scrivere numeri in cifra e parola. Confrontare quantità numeriche e stabilire relazioni d'ordine. Cogliere regolarità in sequenze numeriche. Applicare strategie di calcolo. Eseguire le operazioni con i numeri naturali utilizzando i relativi algoritmi. Conoscere e memorizzare le tabelline.	I numeri anche oltre il 1000 in senso progressivo e regressivo. Il valore posizionale delle cifre e in particolare dello 0. Le quattro operazioni in riga e in colonna. La tabella della moltiplicazione. La frazione come parte di un intero. La frazione e I suoi termini. Confronto di semplici numeri decimali con riferimento alle monete. Verbalizzazione delle procedure. Prevalenza del calcolo orale sul calcolo scritto.
PROBLEMI	L' alunno riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	Risolvere problemi in tutti gli ambiti di esperienza. Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria.	Descrizione del procedimento seguito e riconoscimento delle strategie di soluzione di problemi diverse dalla propria. Dati espliciti, nascosti, sovrabbondanti, mancanti.
SPAZIO E FIGURE	L'alunno descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.	Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico usando termini	La retta e le sue parti. Posizioni reciproche di 2 o più rette sul piano. Concetto di angolo. Elementi fondamentali delle

		adeguati. Riconoscere denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche.	figure piane. Uso di strumenti adeguati per il disegno geometrico.
DATI E RELAZIONI	L'alunno utilizza rappresentazioni matematiche e ricava informazioni	Classificare numeri, figure, oggetti in base a proprietà, usando rappresentazioni opportune. Argomentare sui criteri usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.	Raccolta, organizzazione, classificazione di dati quantitativi riferibili a situazioni di vario genere. Costruzione e uso di diagrammi, schemi e tabelle. Connettivi logici non, e, o. Attributi misurabili in oggetti/figure. Ricerca di strumenti adeguati per il processo di misurazione, convenzionali e non. Lunghezza: scelta dell'unità di misura adeguata. Le misure di valore.

MATEMATICA
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
NUMERI	L'alunno utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto a seconda delle situazioni. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali Individuare multipli e divisori di un numero. Operare con le frazioni.	Numeri naturali nell'ordine delle centinaia di migliaia, il valore posizionale delle cifre. Le quattro operazioni. Le frazioni. I numeri decimali. Operazioni con i numeri decimali.
SPAZIO E FIGURE	L'alunno riconosce, rappresenta, confronta, analizza e classifica figure geometriche.	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.	Ingrandimento e riduzione in scala. Reticolo e piano cartesiano. Linee e angoli. I poligoni regolari: perimetro e area

		Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure regolari utilizzando le più comuni formule.	
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	L'alunno sa rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. L'alunno identifica i diversi attributi misurabili di oggetti e associa processi e strumenti di misurazione.	Rappresentare relazioni e dati ed utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, pesi e capacità. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.	Logica: enunciati e insiemi. Le misure: lunghezza, capacità, valore e tempo. Situazioni problematiche. Problemi logici e problemi aritmetici.

MATEMATICA
SCUOLA PRIMARIA

		Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	
PROBLEMI	L'alunno riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	Decodificare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda. Confrontare e discutere le soluzioni proposte. Scegliere strumenti risolutivi adeguati. Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Ricavare un problema da una rappresentazione grafica. Inventare un problema partendo dai dati. Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione. Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria, misura.	Testi di problemi ricavati dal vissuto e dal contesto più prossimo e gradualmente più ampio Dati e richieste Utilizzo dei diagrammi per: dimostrare la validità di un'ipotesi risolutiva formulata attraverso una serie di sequenze logiche. L'individuazione di un procedimento risolutivo e la ricerca dei dati non esplicitati nel testo. La rappresentazione finale del procedimento risolutivo (diagrammi a blocchi). Le quattro operazioni, le frazioni e i numeri decimali. La procedura di risoluzione in forma di espressione aritmetica. Problemi geometrici.

MATEMATICA
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	**CONOSCENZE**
NUMERI	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali valutando opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.	Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali. Individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di un'operazione Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	Numeri naturali nell'ordine delle centinaia di migliaia, il valore posizionale delle cifre. Le quattro operazioni. Le frazioni. I numeri decimali. Operazioni con i numeri decimali. Le potenze. I numeri interi relativi. Le frazioni. La percentuale.
SPAZIO E FIGURE	L'alunno descrive, riconosce, disegna e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e trasformazioni.	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.	Traslazione, rotazione e simmetria. Ingrandimento e riduzione in scala Reticolo e piano cartesiano.

		Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure regolari utilizzando le più comuni formule.	Linee e angoli. I poligoni regolari: perimetro e area Reticolo e piano cartesiano.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	Rappresentare relazioni e dati ed utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, pesi e capacità.	Logica: enunciati e insiemi. La percentuale. Le misure: lunghezza, capacità, valore e tempo. Situazioni problematiche. Problemi logici e problemi aritmetici.

		Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, pesi e usarle per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	
PROBLEMI	L'alunno risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	Decodificare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda. Confrontare e discutere le soluzioni proposte. Scegliere strumenti risolutivi adeguati.	Testi di problemi ricavati dal vissuto e dal contesto più prossimo e gradualmente più ampio Dati e richieste Dati mancanti o sovrabbondanti

MATEMATICA
SCUOLA PRIMARIA

	Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici, che ha imparato ad utilizzare, siano utili per operare nella realtà.	Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Ricavare un problema da una rappresentazione grafica. Inventare un problema partendo dai dati. Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione. Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria, misura.	Dati nascosti o ricavabili dalle informazioni anche non esplicite contenute nel testo Utilizzo dei diagrammi per: dimostrare la validità di un'ipotesi risolutiva formulata attraverso una serie di sequenze logiche. L'individuazione di un procedimento risolutivo e la ricerca dei dati non esplicitati nel testo. La rappresentazione finale del procedimento risolutivo (diagrammi a blocchi). Le quattro operazioni, le frazioni e i numeri decimali. La procedura di risoluzione in forma di espressione aritmetica. Problemi geometrici. Percentuale, sconto, interesse.

SCIENZE
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	Identificare, descrivere e denominare oggetti utilizzando I cinque sensi. Individuare caratteristiche di un oggetto o delle parti che lo compongono. Identificare alcuni materiali. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati al cibo.	I cinque sensi. Identificazione di semplici materiali. Proprietà dei materiali: leggerezza, durezza, fragilità... Seriazione e classificazione di oggetti in base alle loro proprietà.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze e registra dati significativi.	Osservare i principali fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia...) Osservare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale. Osservare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale.	I principali fenomeni atmosferici. Le stagioni.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconosce le principali caratteristiche di organismi vegetali e animali. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri;	Osservare l'ambiente circostante per riconoscere i principali elementi costitutivi.	Esseri viventi e non viventi. Raggruppamenti e classificazioni per somiglianza di piante e animali.

	rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Distinguere esseri viventi e non viventi cogliendone le differenze. Distinguere la diversità dei viventi riferita alle piante e agli animali. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo. Riconoscere le caratteristiche dell'ambiente scolastico ed averne cura. Riconoscere e rispettare le regole di condivisione sociale. Rispettare e apprezzare l'ambiente naturale.	Descrizione e percezione del proprio corpo. L'ambiente scolastico e le sue regole. Il rispetto e la cura dell'ambiente naturale.

SCIENZE
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	Individuare attraverso la manipolazione e l'interazione qualità e proprietà di oggetti e materiali, riconoscendone alcune funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi e al cibo, alle forze, al movimento, al calore, ecc	Riconoscimento di alcuni materiali e delle loro proprietà: leggerezza, durezza, fragilità... Seriazione e classificazione di oggetti in base alle loro proprietà. Miscugli e soluzioni. Denominazione e manipolazione di frutta e verdura di stagione. La materia: stati e trasformazioni
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze e registra dati significativi.	Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia ...) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del Sole e stagioni). Osservare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale.	I principali fenomeni atmosferici e i loro effetti nel mondo naturale. Ciclicità delle stagioni e dell'alternanza del giorno e della notte. L'acqua e le sue caratteristiche. Il ciclo dell'acqua.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconosce le principali caratteristiche di organismi vegetali e animali. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il	Riconoscere le caratteristiche dell'ambiente scolastico ed averne cura. Riconoscere e rispettare le regole di condivisione sociale. Rispettare e apprezzare l'ambiente naturale.	Esseri viventi e non viventi. Ciclo vitale dei viventi. Ciclo di crescita delle piante: le parti principali (radici, fusto, foglie) e loro funzioni.

	valore dell'ambiente sociale e naturale.	Individuare, a partire dalla propria esperienza situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose.	Raggruppamenti e classificazioni per somiglianza di piante e animali. Descrizione e percezione del proprio corpo. Il rispetto e la cura dell'ambiente naturale. L'ambiente scolastico e le sue regole.

SCIENZE
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI.	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Utilizza un linguaggio appropriato per esprimere le conoscenze.	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici (anche costruiti dai bambini), analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Classificare oggetti in base alle loro proprietà. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana usando un linguaggio appropriato.	Costruzione di oggetti come pluviometri, bussole, anemometri, bilance, barometri, ecc. Rilevazione di dati e misurazioni.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze. Osservare, attraverso l'interazione e la manipolazione diretta, le caratteristiche degli elementi naturali ed antropici. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.	Rilevazione e confronto di dati e misurazioni. Utilizzo di misure arbitrarie e convenzionali.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e	Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei diversi ambienti	Ciclo vitale delle piante, le parti principali e la loro funzione (radici,

	vegetali. Ha cura dell'ambiente circostante, mettendo in atto comportamenti responsabili e adeguati.	Riconoscere i bisogni dei viventi in relazione ai loro ambienti di vita Adottare comportamenti adeguati alla salvaguardia dell'ambiente e della propria salute.	fusto, foglie e fiori), avvio ad una prima classificazione. Ciclo vitale degli animali, avvio ad una prima classificazione (invertebrati/vertebrati e sottogruppi). Il suolo e le sue caratteristiche, tipi di suolo. Prima conoscenza del ciclo dell'acqua. Ecosistemi, catene alimentari e biodiversità.

SCIENZE
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti e formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità e peso, imparando a servirsi di unità convenzionali. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc. Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).	Il metodo scientifico sperimentale. La materia: proprietà fisiche e trasformazioni della sostanza. L 'energia e le sue trasformazioni Semplici strumenti di misura La materia acqua e la materia aria. I passaggi di stato.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio– temporali.	Individuare gli elementi che caratterizzano il proprio ambiente e	l regno vegetale e il regno animale.

SCIENZE
SCUOLA PRIMARIA

CAMPO	Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	comprenderne i loro cambiamenti nel tempo. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci. Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.	Classificazione dei vegetali e degli animali in relazione all'ambiente, alla nutrizione, alla respirazione e alla riproduzione. La cellula vegetale e la cellula animale: principali caratteristiche. Tutela dell'acqua, dell'aria e del suolo.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Trova da varie fonti (libri,internet, giornali e trasmissioni di carattere scientifico, ecc.) informazioni e spiegazioni sugli argomenti trattati.	Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	Ecosistema; Catene e piramidi alimentari; Mimetismo, adattamento ed estinzione.

SCIENZE
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti e formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità e peso, imparando a servirsi di unità convenzionali. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.	Energia: concetto, fonti, trasformazione. Energia da fonti rinnovabili (eolica, solare e idroelettrica) e non rinnovabili (petrolio, carbone, gas, ecc). Le forze (forze di attrazione gravitazionale nel sistema solare, terra/sole e terra/luna/sole. Energia emanata dal corpo umano: termica, muscolare, chimica, ecc. Concetti fisici per la misurazione e la manipolazione dei materiali. Materiali e loro caratteristiche.

SCIENZE
SCUOLA PRIMARIA

		Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).	
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio–temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni.	Conoscere i corpi celesti ed il loro movimento. Individuare gli elementi che caratterizzano il proprio ambiente e comprenderne i loro cambiamenti nel tempo. Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.	L'Universo: Galassie e sistema solare Pianeti e satelliti I movimenti della terra, i movimenti della luna Le fasi lunari La struttura della Terra Relazioni organismi/ambiente e organi/funzioni. L'Uomo: stili di vita, salute e sicurezza.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, iniziando a utilizzare un linguaggio appropriato. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Trova da varie fonti (libri, internet, giornali e	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso. Conoscere gli apparati e la struttura cellulare. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Conoscere gli apparati e gli organi. Interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	L'Uomo: stili di vita, salute e sicurezza. Il corpo umano: apparati e organi. Ecosostenibilità. Inquinamento. Relazione uomo/ambiente.

	trasmissioni di carattere scientifico ecc.) informazioni e spiegazioni sugli argomenti trattati.		

TECNOLOGIA
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	L'alunno riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale.	Rappresentare e riprodurre ritmi sul foglio quadrettato e/o griglie. Effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe e disegni.	Proprietà di alcuni materiali: pesantezza, leggerezza, fragilità resistenza, durezza, elasticità (legno, vetro, plastica, carta, metallo, tessuti...).
PREVEDERE E IMMAGINARE	Conosce e utilizza strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne alcune caratteristiche.	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Osservazione di oggetti. Costruzione di oggetti e manufatti (Festività). Le proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. Il riutilizzo di materiali per attività di riciclaggio
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Produce semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato. Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Conoscere le parti principali del computer.	Costruzione di oggetti. Decorazione aule. Addobbo ambiente scolastico Parti del computer e giochi didattici interattivi...

TECNOLOGIA
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe rudimentali). Seguire le procedure dell'insegnante per il montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano. Disegnare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni	Disegno di semplici oggetti. Conoscenza delle parti principali di oggetti di uso quotidiano
PREVEDERE E IMMAGINARE	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali.	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali	Osservazione di oggetti. Costruzione di oggetti e manufatti (Festività). Le proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. Il riutilizzo di materiali per attività di riciclaggio
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale	Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Conoscere le parti principali del computer. Realizzare un semplice oggetto descrivendone la sequenza di operazioni	Costruzione di oggetti. Decorazione aule. Addobbo ambiente scolastico Parti del computer.

TECNOLOGIA
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	L'alunno riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale. Conosce e utilizza strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne alcune caratteristiche.	effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe e disegni. leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.	Proprietà di alcuni materiali: pesantezza, leggerezza, fragilità, resistenza, durezza, elasticità (legno, vetro, plastica, carta, metallo, tessuti...).
PREVEDERE E IMMAGINARE	Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Capacità di lettura, costruzione e interpretazione di tabelle e grafici. Unità di misura arbitrarie e convenzionali. Comprensione e produzione di testi regolativi.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Produce semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato.	realizzare un semplice oggetto descrivendone la sequenza di operazioni. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni (moka del caffè, passaverdura, cucitrice, etc.)	(vedi sopra)

TECNOLOGIA
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
VEDE E OSSERVARE	L'alunno riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.	Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. Risparmio energetico: alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Riutilizzo e riciclaggio dei materiali. Guide e istruzione di montaggio.
PRECEDERE E IMMAGINARE	È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne alcune caratteristiche. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari. Usare un semplice linguaggio di programmazione (Coding, Pixel-Art).	Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono. Dispositivi automatici di uso comune. Trasformazione di materiali: costruzione di manufatti in occasione delle festività o per approfondire argomenti di studio. Coding – Pixel-Art.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando alcuni elementi del disegno tecnico.	Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	Riutilizzo di materiali di facile consumo per costruire e /o realizzare manufatti Pianificazione e realizzazione di artefatti (in occasione di festività, per approfondire argomenti disciplinari, ecc.)

TECNOLOGIA
SCUOLA PRIMARIA

	Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	Realizzare un oggetto in materiale facilmente reperibile. descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Utilizzare la videoscrittura, programmi di disegno e giochi didattici interattivi.	Le principali applicazioni informatiche da utilizzare nelle proprie attività di studio.

TECNOLOGIA
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
VEDE E OSSERVARE	L'alunno riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le nuove forme di energia. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.	Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. Risparmio energetico: alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Riutilizzo e riciclaggio dei materiali. Guide e istruzione di montaggio.
PRECEDERE E IMMAGINARE	E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne alcune caratteristiche. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari. Usare un semplice linguaggio di programmazione (Coding, Pixel-Art).	Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono. Dispositivi automatici di uso comune. Trasformazione di materiali: costruzione di manufatti in occasione delle festività o per approfondire argomenti di studio. Coding – Pixel-Art.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando alcuni elementi del disegno tecnico.	Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino	Riutilizzo di materiali di facile consumo per costruire e /o realizzare manufatti Pianificazione e realizzazione di artefatti in cartoncino (in occasione di festività, per approfondire argomenti disciplinari, ecc.)

	Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Utilizzare la videoscrittura, programmi di disegno e giochi didattici interattivi. Inviare e-mail per comunicare	Le principali applicazioni informatiche da utilizzare nelle proprie.

MUSICA
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
PRODUZIONE E ASCOLTO	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Ascolta, interpreta brani musicali di diverso genere.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore. Eseguire canti corali tradizionali. Esplorare gli ambienti sonori. Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali. Rappresentare elementi sonori e musicali con simbologie non convenzionali.	I rumori e i suoni prodotti da diverse modalità di manipolazione di materiali e oggetti comuni. I suoni prodotti da strumenti musicali anche realizzati. La voce e il canto. Ascolto guidato di brani musicali di vario genere. Simbologia convenzionale e non.

MUSICA
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
PRODUZIONE E ASCOLTO	L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Ascolta, interpreta brani musicali di diverso genere.	Esplorare ed individuare con precisione e sicurezza i suoni/rumori dei vari ambienti sonori. Utilizzare la voce, gli strumenti per improvvisare ed inventare Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali. Rappresentare elementi sonori e musicali con simbologie non convenzionali e convenzionali. Riconoscere i vari usi Della musica inseriti nei vari contesti ed ambienti di riferimento	I rumori e i suoni prodotti da diverse modalità di manipolazione di materiali e oggetti comuni. I suoni prodotti da strumenti musicali anche realizzati con materiali vari. La voce e il canto. Ascolto guidato di brani musicali di vario genere. Simbologia convenzionale e non.

MUSICA
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
PRODUZIONE E ASCOLTO	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	Riconoscere, produrre e rappresentare sonorità differenti. Usare la voce e gli strumenti in modo creativo. Ampliare le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Ascoltare e interpretare un brano riconoscendone la funzione descrittiva. Eseguire brani vocali e strumentali. Rappresentare i suoni e la musica con sistemi simbolici. Riconoscere il ritmo quale elemento costitutivo del linguaggio musicale. Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica (cinema, pubblicità, televisione, contesti multimediali etc.).	Il canto corale. Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro). Canti appartenenti al repertorio popolare, di vario genere e provenienza. Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali. Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.

MUSICA
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	I parametri del suono: durata, altezza, intensità, ritmo e timbro. Ascolto di brani musicali di vario genere a tema (stagioni, feste, diverse culture) e interpretazione di brani musicali attraverso il movimento. Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia). Sistemi di notazione convenzionali. Strumenti auto-costruiti.
PRODUZIONE E/ O ESECUZIONE	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di vari oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto- costruiti.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Attività ritmiche-strumentale-vocali guidate e libere, collettive, di gruppo. Canto corale. Canti accompagnati da strumenti musicali. Canti appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza. Musica d'insieme.

MUSICA
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	Classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere, stile e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà e anche multimediale (cinema, televisione, computer).	I parametri del suono: durata, altezza, intensità, ritmo e timbro. Corpo e parti del corpo come strumenti sonori. Ascolto di brani musicali di vario genere a tema (stagioni, feste, diverse culture) e interpretazione di brani musicali attraverso il movimento. Il canto corale. Canti appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza. Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia). Sistemi di notazione convenzionali. Strumenti auto-costruiti. Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.
PRODUZIONE E/ O ESECUZIONE	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di vari oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali,	Attività ritmiche-strumentale-vocali guidate e libere, collettive, di gruppo.

	gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto- costruiti.	curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Canto corale. Canti accompagnati da strumenti musicali. Musica d'insieme.

ARTE E IMMAGINE
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali.	Realizzare opere individuali e collettive per esprimere esperienze ed emozioni per rappresentare e raccontare un vissuto o una storia. Rappresentare figure umane con uno schema corporeo sempre più strutturato. Realizzare semplici sequenze ritmiche con funzione logica e decorativa, regolandone la disposizione sulla superficie del foglio. Usare adeguatamente i colori, rispettando le campiture, per realizzare rappresentazioni realistiche o fantastiche. Manipolare ed usare materiali diversi per esplorare le potenzialità espressive.	Rappresentazione della figura umana rispettando lo schema corporeo di base. Utilizzo corretto dello spazio grafico, anche seguendo indicazioni date. Distinzione e utilizzo di colori di tipo diverso in relazione all'attività da svolgere. Adeguato uso di materiali e strumenti individuali e collettivi.

ARTE E IMMAGINE
SCUOLA PRIMARIA

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc:).	Completare figure, ricomporre figure, individuare elementi mancanti. Individuare somiglianze e differenze in immagini date. Leggere immagini in sequenza per individuare la storia illustrata. Leggere e capire le intenzioni comunicative dei simboli iconici presenti a scuola.	Conoscenza dei diversi tipi di segno (corto, lungo, ondulato, seghettato...) Conoscenza globale dello schema corporeo. Conoscenza delle principali forme. Abitudine all'ascolto e all'individuazione delle strutture narrative nelle storie ponendo attenzione ai cambiamenti nelle immagini.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	Individuazione degli elementi essenziali nell' osservare un'immagine: forme, colori, espressioni.

ARTE E IMMAGINE
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Costruire composizioni utilizzando forme geometriche. Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi. Rappresentare con il disegno racconti, esperienze, emozioni. Manipolare materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta) per produzioni creative.	Il colore: colori caldi, colori freddi. Potenzialità espressive delle tecniche e dei materiali (pastelli, pennarelli, pastello a cera, frottage, puntinismo, carta, cartoncino…
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini	Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie utilizzandole regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo.	Elementi di base della comunicazione iconica: forme, colori simbolici, espressioni del viso
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti dalla propria e da altre culture. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.	Individuazione degli elementi essenziali nell'osservare un'immagine: forme, colori, espressioni, atteggiamenti del corpo, ambiente... Forme di arte presenti nel proprio territorio

	manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.		

ARTE E IMMAGINE
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. Introdurre nelle proprie produzioni creativi elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte	Tecniche di disegno e di colorazione. Tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva. Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti).

ARTE E IMMAGINE
SCUOLA PRIMARIA

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma e del linguaggio. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere nel proprio territorio e i principali monumenti storico artistici.	Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.

ARTE E IMMAGINE
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elemento linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte	Colori caldi, colori freddi: gradazioni, combinazioni contrasti. Materiali e tecniche diversi per realizzare prodotti vari. L'uso delle tecnologie multimediali ai fini artistici.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.	Riconoscere in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo Guardare immagini descrivendo le emozioni e le impressioni prodotte da	Gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la superficie, lo spazio, la luce, l'ombra. Tipologie di codici. Il linguaggio del fumetto e delle immagini pubblicitarie

		gesti, espressioni, luci e colori. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative e decodificare alcuni significati.	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti dalla propria e da altre culture. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	Cominciare a distinguere le varie forme di espressione artistica. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico	Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film) e per la produzione di elaborati, grafici, plastici, visivi I principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio

ARTE E IMMAGINE
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte	Elementi di base della comunicazione iconica per cogliere la natura e il senso di un testo visivo attraverso tecniche diverse. L'uso delle tecnologie multimediali ai fini artistici.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.	Riconoscere in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo Guardare immagini descrivendo le emozioni e le impressioni prodotte da gesti, espressioni, luci e colori. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative e decodificare alcuni significati.	Struttura delle sequenze spaziali (linee, colori, forme, volume, spazio, punto di vista). Simbologia grafica del fumetto e di iniziali forme di stilizzazione della narrativa, coordinate.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti dalla propria e da altre culture.	Cominciare a distinguere le varie forme di espressione artistica	Beni di pittura, scultura, architettura, artigianato del patrimonio mondiale

ARTE E IMMAGINE
SCUOLA PRIMARIA

	Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.	I principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio

EDUCAZIONE MOTORIA
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. Utilizzare diversi schemi motori.	Le parti del corpo. Schemi motori.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA COMUNICATIVO ESPRESSIVA	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Eseguire semplici sequenze ritmiche.	Semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e gli attrezzi.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Partecipare a giochi di gruppo ed eseguire esercizi individuali rispettando indicazioni e regole.	Giochi di gruppo, esercizi individuali comprendendo e rispettando indicazioni e regole.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	Utilizzare in modo corretto attrezzi e spazi.	Il valore delle regole. Utilizzo corretto e appropriato di alcuni attrezzi e spazi di attività.

EDUCAZIONE MOTORIA
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Acquisisce gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente in relazione al tempo e allo spazio.	Riconoscere e denominare le varie part del corpo. Utilizzare diversi schemi motori.	Riconoscimento e denominazione delle varie parti del corpo su di sé e sugli altri. Riconoscimento e rinforzo della propria lateralità. Utilizzo di diversi schemi motori combinati tra loro.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche (danza).	Utilizzare modalità espressive e corporee per comunicare.	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva: gesti, mimica, postura
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle.	Giochi, avviamento alla pratica sportiva. Le regole dei giochi (individuali, a squadre, collettivi).
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Conoscere e rispettare i principali elementi di igiene personale. Assumere comportamenti adeguati al prevenire infortuni.	Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività

EDUCAZIONE MOTORIA
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	**CONOSCENZE**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Riconoscere e valutare distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio.	Le funzioni dei segmenti corporei. Le possibilità motorie del proprio corpo in relazione allo spazio e agli oggetti. L'equilibrio e la coordinazione motoria. Schemi motori di base e schemi motori dinamici. Movimenti liberi e organizzati. I movimenti, le andature, la lateralità.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Movimenti liberi e organizzati. Giochi di ruolo ed espressivi. Linguaggio mimico-gestuale. Il linguaggio espressivo del proprio corpo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri, rispettando le regole e manifestando senso di responsabilità.	Ruoli, tecniche e regole di gioco. Funzione, caratteristiche e potenzialità degli attrezzi usati. Provenienza, ruoli, regole e modalità esecutive dei giochi della tradizione.

EDUCAZIONE MOTORIA
SCUOLA PRIMARIA

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante.	Corretta modalità esecutiva per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti. Relazione tra benessere del corpo e attività motoria.

EDUCAZIONE MOTORIA
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
		ABILITÀ	**CONOSCENZE**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento in funzione di parametri spaziali e temporali.	Corse e salti, movimenti e palleggi. Orientamento spaziale. Lateralizzazione. Lanci, prese, manipolazioni di palloni e palline. Utilizzo di attrezzi specifici. Marce e ritmi. Movimenti coordinati e orientati. Gli schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere propri stati d'animo anche attraverso esperienze ritmico musicali.	Utilizzare, in forma originale e creativa, modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere allo stesso tempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	La comunicazione attraverso posture e azioni motorie. Movimenti coreografici. Drammatizzazioni con il corpo e parti di esso. Posture e azioni mediate dalla musica.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicando indicazioni e regole.	Ruoli, regole e tecniche degli sport. Giochi individuali e di gruppo con e senza attrezzi. Giochi di percezione corporea. Il fair play.

EDUCAZIONE MOTORIA
SCUOLA PRIMARIA

	Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva. Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità	La collaborazione e l'interdipendenza nel gioco. Lo spirito di gruppo-squadra: accettazione delle condizioni del gioco e dei risultati. Spostamenti sicuri per strada e in ambito scolastico.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico	Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni a casa e a scuola. Caratteristiche fisiche e motorie in relazione a specifici compiti motori. Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia. Misure e funzioni del proprio corpo. L'alimentazione e la corporeità. Salute e benessere

EDUCAZIONE MOTORIA
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	**CONOSCENZE**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento in funzione di parametri spaziali e temporali.	Corse e salti, movimenti e palleggi. Orientamento spaziale. Lateralizzazione. Lanci, prese, manipolazioni di palloni e palline. Utilizzo di attrezzi specifici. Marce e ritmi. Movimenti coordinati e orientati. Gli schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere propri stati d'animo anche attraverso esperienze ritmico musicali.	Utilizzare, in forma originale e creativa, modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere allo stesso tempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	La comunicazione attraverso posture e azioni motorie. Movimenti coreografici. Drammatizzazioni con il corpo e parti di esso. Posture e azioni mediate dalla musica.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicando indicazioni e regole.	Ruoli, regole e tecniche degli sport. Giochi individuali e di gruppo con e senza attrezzi. Giochi di percezione corporea. Il fair play.

EDUCAZIONE MOTORIA
SCUOLA PRIMARIA

	Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva. Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità	La collaborazione e l'interdipendenza nel gioco. Lo spirito di gruppo-squadra: accettazione delle condizioni del gioco e dei risultati. Spostamenti sicuri per strada e in ambito scolastico.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico	Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni a casa e a scuola. Caratteristiche fisiche e motorie in relazione a specifici compiti motori. Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia. Misure e funzioni del proprio corpo. L'alimentazione e la corporeità. Salute e benessere

RELIGIONE CATTOLICA
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO	Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù.	Scoprire attraverso la bellezza del creato la presenza di un Dio Creatore e Padre. Conoscere le vicende legate alla nascita di Gesù, secondo la narrazione dei Vangeli. Conoscere alcuni tratti Fondamentali della vita di Gesù e del suo insegnamento. Conoscere alcuni tratti Fondamentali della vita di Gesù legati agli avvenimenti della Pasqua. Intuire i tratti essenziali della Chiesa come comunità di credenti in Cristo.	Dio Creatore e Padre fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Io sono. Io con gli altri. Gesù Amico e Maestro. Gesù racconta le parabole. Gesù compie miracoli.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei	Conoscere in forma iniziale, il racconto della creazione secondo la Bibbia. Ascoltare e saper riferire alcune informazioni legate all'infanzia di Gesù.	Il racconto della creazione. I segni della presenza di Dio nell'ambiente. L'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Conoscere alcuni segni cristiani del Natale e della Pasqua presenti nelle celebrazioni, nella pietà popolare, nell'ambiente e nelle tradizioni.	I principali segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella liturgia.

RELIGIONE CATTOLICA
SCUOLA PRIMARIA

	Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento	Conoscere la Chiesa nelle sue parti. Riconoscere l'esistenza di altri luoghi di culto diversi dalla Chiesa cristiana.	I principali segni cristiani della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella liturgia. Gesù muore e risorge: La Pasqua. La Chiesa: edificio e i suoi oggetti.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Coglie il significato dei Sacramenti.	Scoprire che la presenza dell'altro è una presenza positiva e percepire sé stessi come parte di un gruppo. Riconoscere come dono la nascita di Gesù. Riconoscere nella conoscenza reciproca un valore fondamentale dell'amicizia. Intuire e fare esperienza del fatto che una comunità dipende dall'apporto e dall'impegno di ciascuno dei suoi componenti	Il dono più grande: il Natale di Gesù. La vita come dono. Rispetto, condivisione, altruismo.

RELIGIONE CATTOLICA
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Scoprire attraverso la bellezza del creato la presenza di un Dio Creatore e Padre. Conoscere alcuni tratti fondamentali della vita di Gesù e del suo insegnamento. Conoscere alcuni tratti fondamentali della vita di Gesù legati agli avvenimenti del Natale. Conoscere le vicende legate alla nascita di Gesù, secondo la narrazione dei Vangeli. Conoscere alcuni tratti fondamentali della vita di Gesù legati agli avvenimenti della Pasqua. Intuire i tratti essenziali della Chiesa come comunità di credenti in Cristo	Dio Creatore e Padre fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Io sono. Gesù Amico e Maestro. Gesù compie miracoli Il Natale nei Vangeli Gesù racconta le parabole. Pasqua festa della gioia. Io con gli altri.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	Cogliere il valore profondo e il significato simbolici di brani biblici ed evangelici. Ascoltare e conoscere alcuni brani biblici ed evangelici del Natale. Ascoltare e conoscere brani biblici ed evangelici della Pasqua.	Il racconto della creazione. I segni della presenza di Dio nell'ambiente. L'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi. La storia del Natale.

RELIGIONE CATTOLICA
SCUOLA PRIMARIA

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.	Conoscere il significato di alcuni gesti e simboli propri della religione cattolica. Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle tradizioni e nelle celebrazioni. Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente, nelle tradizioni e nelle celebrazioni	La Chiesa: edificio e i suoi oggetti. I principali segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella liturgia. I principali segni cristiani della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella liturgia. Gesù muore e risorge: La Pasqua
VALORI ETICI E RELIGIOSI	Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei Cristiani.	Riflettere sul valore dell'amicizia e riconoscerne gesti.	Il dono più grande: il Natale di Gesù. La vita come dono. Il dono più grande: la Pasqua di Gesù. La vita come dono.

RELIGIONE CATTOLICA
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO	Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i dati principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive	Conoscere la composizione della Bibbia. Riconoscere nell'uomo la presenza di domande esistenziali che richiedono risposte complesse. Scoprire che Dio fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Riconoscere che Gesù è il Messia promesso dai profeti. Individuare i tratti essenziali della rivelazione biblica di Dio all'uomo.	I racconti della creazione nel libro della Genesi. Le teorie sull'origine del mondo: i miti. Personaggio biblici. Personaggi biblici: i Patriarchi. I 10 comandamenti nella relazione tra Dio e gli uomini.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	Conoscere e saper riferire alcune pagine bibliche cogliendone il valore e il significato. Conoscere la collocazione della nascita di Gesù come punto di. svolta per i cristiani. Conoscere gli eventi della Pasqua ebraica e cristiana.	Pagine della Bibbia e del Vangelo e i valori che esprimono. I racconti della creazione nel libro della Genesi. Brani evangelici del Natale e della Pasqua.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Conoscere il significato di alcuni gesti liturgici del Natale e di alcune forme simboliche proprie del linguaggio artistico.	Aspetti geografici e sociali in Palestina al tempo di Gesù. Gesti e segni nella liturgia cristiano cattolica. Riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua.

RELIGIONE CATTOLICA
SCUOLA PRIMARIA

	Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	Riconoscere alcune simbologie dei testi biblici, riprese dalla tradizione cristiana e popolare. Conoscere il significato di luoghi e gesti liturgici	Il ruolo di Maria nella Chiesa e nel Vangelo.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della promessa di salvezza del Cristianesimo. Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul val ore che essi hanno nella vita dei cristiani.	Riconoscere l'esistenza di risposte diverse e non contraddittorie alle domande esistenziali. Riflettere sui valori intrinsechi alla festa del Natale e sul loro legame con la tradizione popolare. Conoscere i principali segni celebrativi della Pasqua ebraica e i segni liturgici della Pasqua cristiana.	Segni religiosi presenti nell'ambiente. La necessità e l'importanza delle regole per vivere insieme. Il significato dei Miracoli. Il significato delle Parabole

RELIGIONE CATTOLICA
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni per un dialogo interreligioso. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini, confrontandoli con quelli delle altre confessioni cristiane.	La terra di Gesù: la Palestina- Conoscere l'organizzazione politica della Palestina, la vita quotidiana al tempo di Gesù: i mestieri, la religione, i gruppi sociali, politici e religiosi
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.	Testi sacri a confronto. L'arte mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento;	Intendere il senso religioso del Natale a partire dalla narrazione evangeliche e dalla vita della Chiesa.	Le tradizioni natalizie cristiane. Gesti di attenzione e di carità. Resurrezione di Gesù come fondamento del cristianesimo. Episodi evangelici riferiti alla Pasqua.

RELIGIONE CATTOLICA
SCUOLA PRIMARIA

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei Cristiani.	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quelle delle principali religioni. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù, proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita.	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.

RELIGIONE CATTOLICA
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni per un dialogo interreligioso. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini, confrontandoli con quelli delle altre confessioni cristiane.	La Chiesa delle origini.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.	Testi sacri a confronto. L'arte mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si	Intendere il senso religioso del Natale a partire dalla narrazione evangeliche e dalla vita della Chiesa.	Le tradizioni natalizie cristiane. Gesti di attenzione e di carità. L'anno liturgico. Resurrezione di Gesù come

	impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento;		fondamento del cristianesimo. Episodi evangelici riferiti alla Pasqua.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei Cristiani.	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quelle delle principali religioni. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù, proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita.	Le domande di senso e le risposte delle religioni. Sentimenti di solidarietà concretizzati in azioni di aiuto. Comprensione e tolleranza.

EDUCAZIONE CIVICA
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
COSTITUZIONE	Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.	Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé e degli altri. Comprendere il significato delle regole di vita in comunità. Esplorare gli ambienti circostanti e comprenderne le caratteristiche al fine di comportarsi all'interno di essi in maniera rispettosa ed adeguata. Imparare a conoscere le procedure di evacuazione dell'edificio scolastico attraverso i percorsi di fuga.	Il sé, gli altri, l'ambiente. Regole di convivenza nella comunità scolastica e nel contesto di vita. I pericoli presenti nel contesto domestico, scolastico, di vita quotidiana e i principali rischi connessi.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.	Attivare autonomamente e consapevolmente, nelle diverse situazioni di vita quotidiana, semplici comportamenti volti alla cura della propria persona. Ampliare la gamma dei cibi assunti, come educazione al gusto e superamento di abitudini e di eventuali stereotipi. A tavola mantenere comportamenti corretti ed evitare sprechi.	Principali regole per l'igiene personale e per una corretta alimentazione.

EDUCAZIONE CIVICA
SCUOLA PRIMARIA

CITTADINANZA DIGITALE	È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.	Partecipare, nel rispetto delle regole e degli altri, ad incontri online nell'ambito della Didattica Digitale	Primi elementi di "netiquette". Regole di un buon comportamento durante la partecipazione ad attività di gruppo e/o didattiche online.

EDUCAZIONE CIVICA
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	**CONOSCENZE**
COSTITUZIONE	Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente	Conoscere le regole di vita in comunità. Esplorare gli ambienti circostanti e conoscerne le caratteristiche al fine di comportarsi all'interno di essi in maniera rispettosa ed adeguata. Imparare a conoscere le procedure di evacuazione dell'edificio scolastico attraverso i percorsi di fuga.	Il sé, gli altri, L'ambiente Le regole di convivenza nella comunità scolastica e nel contesto di vita. I pericoli presenti nel contesto domestico, scolastico, di vita quotidiana e i principali rischi connessi.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio	Prendere gradualmente coscienza che i principi di solidarietà e uguaglianza sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile. Conoscere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. Instaurare dialoghi costruttivi, esporre le proprie idee, ascoltare gli altri. Attivare autonomamente e consapevolmente, nelle diverse situazioni di vita quotidiana, semplici comportamenti volti alla	Comunicazione rispettosa, ascolto dell'altro. I comportamenti che fanno bene e quelli che fanno male (empatia). Diversità e somiglianze tra le diverse origini culturali dei bambini presenti a scuola Principali regole per l'igiene personale e per una corretta alimentazione La raccolta differenziata, il riciclo dei materiali. Impronta ecologica.

		cura della propria persona. Ampliare la gamma dei cibi assunti, come educazione al gusto e superamento di abitudini e di eventuali stereotipi. Mantenere comportamenti corretti ed evitare sprechi a tavola. Conoscere le diverse forme di utilizzo e di riciclo dei diversi materiali.	
CITTADINANZA DIGITALE	È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro	Partecipare, nel rispetto delle regole e degli altri, ad incontri online nell'ambito della Didattica Digitale.	Primi elementi di "netiquette". Regole di un buon comportamento durante la partecipazione ad attività di gruppo e/o didattiche on line.

EDUCAZIONE CIVICA
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
COSTITUZIONE	È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.	Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé e degli altri Individuare le diversità e le comunanze tra le persone. Cogliere l'importanza di alcuni principi della Convenzione dei Diritti dell'Infanzia Conoscere e approfondire il territorio in cui si vive. Osservare e individuare, a partire dal proprio territorio, le trasformazioni ambientali dovute agli interventi dell'uomo.	Essere bambini ed essere adulti: capire le figure e i ruoli in famiglia, a scuola, nella comunità di vita. I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà I servizi offerti dal territorio alla persona. Le tradizioni locali più significative. L'ambiente antropizzato e l'introduzione di nuove colture nel tempo e oggi.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.	Individuare le attività e le scelte umane a maggiore o minore impatto ambientale. Conoscere, rispettare e tutelare l'ambiente. Mettere in atto un uso corretto e consapevole delle risorse evitando gli sprechi.	La ricaduta di problemi ambientali (aria inquinata, inquinamento acustico, scorretto smaltimento dei rifiuti) nella vita quotidiana Uso e disponibilità dell'acqua Impronta ecologica Educazione alimentare.

EDUCAZIONE CIVICA
SCUOLA PRIMARIA

CITTADINANZA DIGITALE	È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.	Partecipare, nel rispetto delle regole e degli altri, ad incontri online nell'ambito della Didattica Digitale.	Elementi di "netiquette" Regole di un buon comportamento durante la partecipazione ad attività di gruppo e/o didattiche on-line

EDUCAZIONE CIVICA
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ	Conosce alcuni principi della Costituzione italiana, ne coglie il significato, comprende il valore della legalità È consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza Dimostra atteggiamenti di attenzione verso gli altri	Avanzare proposte per garantire i diritti a tutti i bambini, soprattutto i bambini con disabilità. Cogliere e condividere le motivazioni della Giornata della Memoria e Giornata del Ricordo. Conoscere e partecipare alle giornate contro qualsiasi tipo di violenza. Conoscere le forme e gli strumenti di partecipazione democratica	La convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. La Giornata della Memoria e Giornata del Ricordo Giornata Internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. L'umanità e i suoi diritti Le regole per creare un clima positivo in classe anche al fine della prevenzione del fenomeno del bullismo
SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030. Manifesta cura di sé e della propria salute e sicurezza	Riconoscere gli aspetti dell'ambiente in cui si vive da tutelare con comportamenti corretti e responsabili.	I principi di educazione ambientale, di educazione alla salute, di tutela e rispetto delle persone e dei beni comuni.
CITTADINANZA DIGITALE	Usa in modo consapevole le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale	Distinguere i diversi devices e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. Riconoscere situazioni di potenziale pericolo e assumere comportamenti	Conoscenza ed utilizzo in modo costruttivo e creativo della piattaforma G-Suite for Education. Utilizzo di giochi-didattici interattivi Partecipazione alla Giornata

		idonei alle diverse situazioni.	del Codice (europea e/o mondiale) Bullismo - Cyberbullismo

EDUCAZIONE CIVICA
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ	Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.	Avanzare proposte per garantire i diritti a tutti i bambini, soprattutto i bambini con disabilità. Cogliere e condividere le motivazioni della Giornata della Memoria e Giornata del Ricordo. Conoscere e partecipare alle giornate contro qualsiasi tipo di violenza. Conoscere le forme e gli strumenti di partecipazione democratica	La convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. La Giornata della Memoria e Giornata del Ricordo Giornata Internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. L'umanità e i suoi diritti • Giornata contro la violenza (donne, bullismo e cyberbullismo, ecc.).
SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali Individuare azioni volte alla difesa dell'Ambiente.	Riconoscere gli aspetti dell'ambiente in cui si vive da tutelare con comportamenti corretti e responsabili.	I principi di educazione ambientale, di educazione alla salute, di tutela e rispetto delle persone e dei beni comuni.
CITTADINANZA DIGITALE	Essere in grado di distinguere i diversi devices e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. Riconoscere situazioni di potenziale pericolo e assumere comportamenti idonei alle diverse situazioni.	Distinguere i diversi devices e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. Riconoscere situazioni di potenziale pericolo e assumere comportamenti idonei alle diverse situazioni.	Conoscenza ed utilizzo in modo costruttivo e creativo della piattaforma G-Suite for Education. Utilizzo di giochi-didattici interattivi, pixel Art, partecipazione alla Giornata

			del Codice (europea e/o mondiale). Bullismo - Cyberbullismo

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
-RACCORDO CON LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO-

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA				
	Livello D (Iniziale)	**Livello C (Base)**	**Livello B (Intermedio)**	**Livello A (Avanzato)**
Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	L'alunno/a, guidato/a, comprende semplici messaggi, racconta oralmente e per iscritto le proprie esperienze utilizzando un linguaggio essenziale in situazioni note.	L'alunno/a ha una conoscenza della lingua italiana tale che gli consente di comprendere semplici messaggi, raccontare le proprie esperienze in modo semplice ma chiaro, e produrre testi applicando le regole basilari e le procedure apprese.	L'alunno/a ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere messaggi, raccontare le proprie esperienze produrre testi corretti, coesi e coerenti, utilizzando un linguaggio appropriato, esprimendo le proprie idee con consapevolezza.	L'alunno/a ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere messaggi complessi, raccontare le proprie esperienze in modo articolato e produrre testi originali, corretti, coesi e coerenti, utilizzando un linguaggio appropriato e sostenendo le proprie idee con consapevolezza.
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE				
	Livello D (Iniziale)	**Livello C (Base)**	**Livello B (Intermedio)**	**Livello A (Avanzato)**
È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	L'alunno/a, guidato/a, risponde in modo essenziale a domande riguardo al proprio contesto personale.	L'alunno/a risponde con pertinenza anche in situazioni nuove utilizzando le conoscenze di base acquisite.	L'alunno/a risponde con pertinenza anche in situazioni nuove, utilizzando le conoscenze acquisite, dimostrando di saper interagire con scambi consapevoli.	L'alunno/a risponde con padronanza in tutte le situazioni, utilizzando le conoscenze acquisite e dimostrando di saper interagire con scambi consapevoli riferiti anche ad altri contesti.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA				
	Livello D (Iniziale)	**Livello C (Base)**	**Livello B (Intermedio)**	**Livello A (Avanzato)**
Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	Aiutato/a, l'alunno/a utilizza conoscenze e abilità matematiche e scientifico-tecnologiche per risolvere problemi di base, legati al proprio vissuto in situazioni note.	L'alunno/a utilizza conoscenze e abilità matematiche e scientifico-tecnologiche per risolvere problemi reali, anche in situazioni nuove.	L'alunno/a utilizza conoscenze e abilità matematiche e scientifico-tecnologiche per risolvere problemi complessi e reali, in situazioni nuove, verbalizzando le procedure e giustificando le sue scelte.	L'alunno/a padroneggia conoscenze e abilità matematiche e scientifico-tecnologiche per risolvere problemi complessi e reali, in situazioni nuove, verbalizzando le procedure e giustificando le sue scelte.

COMPETENZA DIGITALE				
	Livello D (Iniziale)	**Livello C (Base)**	**Livello B (Intermedio)**	**Livello A (Avanzato)**
Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	Aiutato/a, l'alunno/a utilizza le tecnologie in contesti noti per ricercare dati e informazioni su semplici quesiti.	L'alunno/a utilizza le tecnologie per ricercare dati e informazioni su temi semplici e noti e per interagire con soggetti diversi.	L'alunno/a utilizza in modo autonomo le tecnologie per ricercare dati e informazioni utili a rispondere ad un quesito nuovo e per interagire con soggetti diversi.	L'alunno/a utilizza con padronanza e in modo autonomo le tecnologie per ricercare dati e informazioni utili a rispondere ad un quesito complesso e per interagire con soggetti diversi.

IMPARARE AD IMPARARE				
	Livello D (Iniziale)	**Livello C (Base)**	**Livello B (Intermedio)**	**Livello A (Avanzato)**
Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	L'alunno/a, guidato/a, utilizza strategie e conoscenze di base per svolgere consegne in situazioni note.	L'alunno/a applica strategie e conoscenze di base per svolgere consegne in situazione anche nuove.	L'alunno/a utilizza consapevolmente strategie e conoscenze per svolgere consegne in situazioni nuove.	L'alunno/a utilizza consapevolmente e in modo personale strategie e conoscenze per svolgere compiti complessi in tutte le situazioni.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE				
	Livello D (Iniziale)	**Livello C (Base)**	**Livello B (Intermedio)**	**Livello A (Avanzato)**
Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	L'alunno/a, guidato/a, rispetta le regole scolastiche di base condivise della convivenza civile. L'alunno/a, guidato/a, porta a termine il lavoro individuale o di gruppo.	L'alunno/a rispetta le regole scolastiche condivise della convivenza civile. L'alunno/a porta a termine il lavoro individuale o di gruppo.	L'alunno/a rispetta le regole della convivenza civile in contesti diversi L'alunno/a interagisce e collabora con tutti i compagni.	L'alunno/a rispetta le regole della convivenza civile in tutti i contesti. L'alunno/a interagisce e collabora con tutti i compagni in modo costruttivo.

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ				
	Livello D (Iniziale)	**Livello C (Base)**	**Livello B (Intermedio)**	**Livello A (Avanzato)**
Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	Guidato/a, L'alunno/a si applica nella realizzazione di semplici progetti e chiede aiuto quando si trova in difficoltà.	L'alunno/a si applica nella realizzazione di semplici progetti anche in situazioni nuove e chiede aiuto quando si trova in difficoltà.	L'alunno/a realizza progetti in situazioni nuove chiedendo e fornendo aiuto in modo consapevole.	L'alunno/a realizza progetti anche complessi con originalità, responsabilità e padronanza nelle decisioni. Sa fornire un corretto aiuto.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (PRIMA PARTE)				
	Livello D (Iniziale)	**Livello C (Base)**	**Livello B (Intermedio)**	**Livello A (Avanzato)**
Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	L'alunno/a, opportunamente guidato/a, si orienta nello spazio e nel tempo in situazioni semplici e note; descrive ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	L'alunno/a si orienta nello spazio e nel tempo in situazioni semplici e anche nuove. Osserva e descrive ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche dimostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali.	L'alunno/a si orienta nello spazio e nel tempo in situazioni nuove. Osserva e descrive ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche dimostrando di saper utilizzare le conoscenze e abilità acquisite.	L'alunno/a si orienta nello spazio e nel tempo in modo consapevole. Osserva e descrive ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche dimostrando piena padronanza nell'utilizzare le conoscenze e abilità acquisite.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (SECONDA PARTE)				
	Livello D (Iniziale)	**Livello C (Base)**	**Livello B (Intermedio)**	**Livello A (Avanzato)**
Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	Guidato/a, l'alunno/a riconosce e rispetta le principali tradizioni culturali e religiose.	L'alunno/a riconosce e rispetta le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, accettando situazioni di dialogo.	L'alunno/a prende consapevolezza delle diverse identità e delle tradizioni culturali e religiose, ricercando il dialogo e il confronto costruttivi nel rispetto reciproco.	L'alunno/a riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in modo consapevole, sostenendo le proprie opinioni nel pieno rispetto reciproco.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (TERZA PARTE)				
	Livello D (Iniziale)	**Livello C (Base)**	**Livello B (Intermedio)**	**Livello A (Avanzato)**
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.	Guidato/a, l'alunno/a si esprime in maniera semplice negli ambiti motori, artistici e musicali, che gli sono più congeniali.	L'alunno/a si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali in modo spontaneo.	L'alunno/a si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali in modo consapevole.	L'alunno/a si esprime in contesti diversi negli ambiti motori, artistici e musicali, dimostrando creatività e originalità.
L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a: _____				

CURRICOLO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
INTERAGIRE NEGLI SCAMBI COMUNICATIVI UTILIZZANDO GLI STRUMENTI ESPRESSIVI E ARGOMENTATIVI	Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo, esprimendo le proprie opinioni	*Ascolto* -attivare un ascolto attivo, individuando scopo e argomento -intervenire in modo pertinente in una conversazione o in una discussione, rispettando le regole -adottare strategie funzionali alla comprensione: presa di semplici appunti e parole chiave *Parlato* -riferire in modo chiaro la propria esperienza, adottando un lessico adeguato al contesto comunicativo -riferire su un argomento di studio in modo chiaro, servendosi eventualmente di materiali di supporto (carte, tabelle, grafici…) -conoscere i registri linguistici del parlato -descrivere oggetti, persone, luoghi e personaggi selezionando le informazioni significative	Le principali strutture grammaticali della lingua italiana Il lessico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali ed informali Il contesto, lo scopo, il destinatario della comunicazione I codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale
LEGGERE E COMPRENDERE TESTI	Legge in modo chiaro ed espressivo. Individua le pluralità di informazioni	-Usare un volume modulato e adeguato, effettuando pause sia in	Le caratteristiche, la struttura e la finalità dei testi narrativi (favole, fiabe, leggende, racconti, miti), dei

SCRITTI DI VARIO GENERE	presenti nei testi, ricavandone le informazioni esplicite ed implicite	relazione alla punteggiatura, sia al significato -Leggere silenziosamente, utilizzando le tecniche adeguate di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) -Leggere testi di vario genere ed esprimere pareri personali su di essi -Individuare in un testo le sequenze narrative, descrittive, riflessive, dialogiche	testi poetici, informativi e regolativi: esercitazioni sulle tecniche di lettura, esercizi di comprensione, analisi ed interpretazione L'epica classica
PRODURRE E RIELABORARE TESTI DI VARIO TIPO, IN RELAZIONE A SCOPI DIVERSI	Produce testi originali, adeguati allo scopo, corretti e coerenti. Utilizza un lessico adeguato e vario	-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, revisione del testo -Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (schemi, mappe…) -Produrre testi di vario genere, corretti e coerenti, utilizzando un lessico adeguati -Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi	Gli elementi strutturali di un testo scritto (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi) Uso delle principali strutture sintattiche e logiche, nonché dei principali connettivi logici Struttura di varie tipologie testuali e di vari generi Uso dei dizionari
RIFLETTERE SUL FUNZIONAMENTO DELLA LINGUA UTILIZZANDO CONOSCENZE E ABILITÀ GRAMMATICALI	Analizza e definisce con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici; riconosce e usa termini specialistici	-Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche -Utilizzare parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere il significato di termini sconosciuti a partire dal contesto	I termini specifici delle discipline I registri formale ed informale Principali strutture grammaticali della lingua italiana

		-Ampliare il proprio patrimonio lessicale -Cogliere l'evoluzione della lingua italiana attraverso l'analisi delle parole	Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi

ITALIANO
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	**CONOSCENZE**
INTERAGIRE NEGLI SCAMBI COMUNICATIVI UTILIZZANDO GLI STRUMENTI ESPRESSIVI E ARGOMENTATIVI	Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo, esprimendo le proprie opinioni	*Ascolto* -attivare un ascolto attivo, individuando scopo e argomento -intervenire in modo pertinente in una conversazione o in una discussione, rispettando le regole -adottare strategie funzionali alla comprensione: presa di semplici appunti e parole chiave *Parlato* -riferire in modo chiaro la propria esperienza, adottando un lessico adeguato al contesto comunicativo -riferire su un argomento di studio in modo chiaro, servendosi eventualmente di materiali di supporto (carte, tabelle, grafici…) -conoscere i registri linguistici del parlato -descrivere oggetti, persone, luoghi e personaggi selezionando le informazioni significative	La varietà dei registri linguistici e il relativo lessico Gli elementi della comunicazione (contesto, emittente-ricevente, codice) La storia della lingua italiana Gli elementi caratterizzanti dei testi letterali, narrativi e poetici dai primi documenti in lingua volgare fino al 1600
LEGGERE E COMPRENDERE TESTI SCRITTI DI VARIO GENERE	Legge in modo chiaro ed espressivo. Individua le pluralità di informazioni presenti nei testi, ricavandone le informazioni esplicite ed implicite	Usare un volume modulato e adeguato, effettuando pause sia in relazione alla punteggiatura, sia al significato	Le caratteristiche, la struttura e la finalità dei testi narrativi (fantastico, fantascientifico, giallo, horror, umoristico, d'avventura…)

		Leggere testi di vario genere ed esprimere pareri personali su di essi Selezionare e ricercare le informazioni principali nei testi Individuare in un testo le sequenze narrative, descrittive, riflessive, dialogiche	La struttura del racconto in prima persona (diario, autobiografia e lettera) Il testo poetico, la sua struttura, i caratteri distintivi, alcune figure retoriche Cenni alla storia della letteratura, dalle origini fino al 1600
PRODURRE E RIELABORARE TESTI DI VARIO TIPO, IN RELAZIONE A SCOPI DIVERSI	Produce testi di vario tipo, originali, adeguati allo scopo, corretti e coerenti. Utilizza un lessico adeguato e vario	-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, revisione del testo -Produrre e utilizzare strumenti per l'organizzazione delle idee (schemi, mappe…) -Produrre testi di vario genere, corretti e coerenti, utilizzando un lessico adeguato -Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi -Parafrasare testi poetici	Gli elementi strutturali di un testo scritto (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi) Uso delle principali strutture sintattiche e logiche, nonché dei principali connettivi logici Struttura di varie tipologie testuali e di vari generi Uso dei dizionari
RIFLETTERE SUL FUNZIONAMENTO DELLA LINGUA UTILIZZANDO CONOSCENZE E ABILITÀ GRAMMATICALI	Analizza e definisce con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici; riconosce e usa termini specialistici	-Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche -Analizzare le funzioni logiche della frase -Utilizzare parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere il significato di termini sconosciuti a partire dal contesto -Ampliare il proprio patrimonio lessicale	Elementi di morfologia e sintassi della frase I termini specifici delle discipline I registri formale ed informale L'evoluzione della lingua italiana

		-Cogliere l'evoluzione della lingua italiana attraverso l'analisi delle parole	Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi

ITALIANO
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	**CONOSCENZE**
INTERAGIRE NEGLI SCAMBI COMUNICATIVI UTILIZZANDO GLI STRUMENTI ESPRESSIVI E ARGOMENTATIVI	Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo, esprimendo le proprie opinioni	*Ascolto* -attivare un ascolto attivo, individuando scopo e argomento, punto di vista dell'emittente di testi narrativi, espositivi ed argomentativi -intervenire in modo pertinente in una conversazione o in una discussione, rispettando le regole -adottare strategie funzionali alla comprensione: presa di semplici appunti e parole chiave *Parlato* -riferire in modo chiaro la propria esperienza, adottando un lessico adeguato al contesto comunicativo -riferire su un argomento di studio in modo chiaro, servendosi eventualmente di materiali di supporto (carte, tabelle, grafici…) -conoscere i registri linguistici del parlato -descrivere oggetti, persone, luoghi e personaggi selezionando le informazioni significative	La varietà dei registri linguistici e il relativo lessico Gli elementi della comunicazione (contesto, emittente-ricevente, codice) Il parlato nelle situazioni specifiche (dibattito, relazione, esposizione di un argomento) Tecniche di scrittura che riguardano l'ascolto (presa di appunti, mappe, scalette)

		-argomentare in modo critico il proprio punto di vista rispetto ad un dato argomento	
LEGGERE E COMPRENDERE TESTI SCRITTI DI VARIO GENERE	Legge in modo chiaro ed espressivo. Individua le pluralità di informazioni presenti nei testi, ricavandone le informazioni esplicite ed implicite	Usare un volume modulato e adeguato, effettuando pause sia in relazione alla punteggiatura, sia al significato Leggere testi di vario genere ed esprimere pareri personali su di essi Selezionare e ricercare le informazioni principali nei testi, ricavando informazioni esplicite ed implicite Comprendere testi letterali, individuandone i caratteri specifici Individuare in un testo le sequenze narrative, descrittive, riflessive, dialogiche	Le caratteristiche, la struttura e la finalità dei testi narrativi (fantastico, fantascientifico, giallo, horror, umoristico, d'avventura…) Le caratteristiche del testo letterario: sequenze, trama, intreccio, tempo, spazio, personaggi Il testo poetico, la sua struttura, i caratteri distintivi, alcune figure retoriche Gli elementi caratterizzanti dei testi letterali, narrativi e poetici dal 1700 fino ai giorni nostri Tecniche di lettura analitica, sintetica, espressiva
PRODURRE E RIELABORARE TESTI DI VARIO TIPO, IN	Produce testi di vario tipo, originali, adeguati allo scopo, corretti e coerenti. Utilizza un lessico adeguato e vario	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, revisione del testo	Uso delle principali strutture sintattiche e logiche, nonché dei principali connettivi logici

RELAZIONE A SCOPI DIVERSI		Produrre e utilizzare strumenti per l'organizzazione delle idee (schemi, mappe…) Produrre testi di vario genere, corretti e coerenti, utilizzando un lessico adeguato (relazione, testo argomentativo…) Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi, riscrivendo o inventando una storia adattando le tipologie di focalizzazione Parafrasare testi poetici Ricavare appunti da un testo scritto e rielaborarli in modo personale	Struttura di varie tipologie testuali e di vari generi, in particolare del testo argomentativo Articoli giornalistici di cronaca, di commento e recensioni Procedimento per la stesura di un commento a un testo poetico Uso dei dizionari
RIFLETTERE SUL FUNZIONAMENTO DELLA LINGUA UTILIZZANDO CONOSCENZE E ABILITÀ GRAMMATICALI	Analizza e definisce con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici; riconosce e usa termini specialistici	Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche Analizzare le funzioni logiche della frase Utilizzare parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere il significato di termini sconosciuti a partire dal contesto Ampliare il proprio patrimonio lessicale Cogliere l'evoluzione della lingua italiana attraverso l'analisi delle parole	Elementi di morfologia e sintassi della frase I termini specifici delle discipline I registri formale ed informale L'evoluzione della lingua italiana Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi

LINGUA STRANIERA – INGLESE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
COMPRENSIONE ORALE	**Validi per tutti i nuclei fondanti** I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	Comprendere il senso globale di semplici messaggi orali. Riconoscere parole familiari ed espressioni semplici riferite a sé stesso, alla propria famiglia ed al proprio ambiente, pronunciate lentamente e chiaramente	**Valide per tutti i nuclei fondanti** **Funzioni comunicative:** Funzioni linguistico-comunicative necessarie per raggiungere il livello A2-Sopravvivenza (QCER). **Aree lessicali:** Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate. **Riflessione sulla lingua**: Strutture linguistiche necessarie per raggiungere e il livello A2-Sopravvivenza (QCER). Corretta Pronuncia e intonazione di espressioni e sequenze linguistiche. **Civiltà:** Approfondimenti di aspetti della cultura, delle tradizioni e delle festività in Europa
COMPRENSIONE SCRITTA		Cogliere l'argomento e le informazioni essenziali di	

		un breve e semplice testo scritto	
PRODUZIONE ORALE		Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica Dare e chiedere informazioni attinenti alla sfera personale	
PRODUZIONE SCRITTA		Scrivere appunti, cartoline, messaggi. Produrre semplici messaggi critti su argomenti familiari	

LINGUA STRANIERA – INGLESE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
COMPRENSIONE ORALE	**Validi per tutti i nuclei fondanti**: I traguardi sono riconducibili al Livello A1+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa L'alunno comprende messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e di interesse personale Comunica oralmente in attività che richiedono scambi di informazioni diretti su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge vari tipi di testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	Cogliere il significato globale e individuare semplici dati e informazioni specifiche da conversazioni e messaggi di vario tipo	**Valide per tutti i nuclei fondanti** **Funzioni comunicative:** Funzioni linguistico- comunicative necessarie per raggiungere e potenziare il livello A2-Sopravvivenza (QCER). **Aree lessicali:** Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate. **Riflessione sulla lingua**: Strutture linguistiche necessarie per raggiungere e potenziare il livello A2-Sopravvivenza (QCER). Corretta Pronuncia e intonazione di espressioni e sequenze linguistiche. **Civiltà:** Approfondimenti di aspetti della cultura, delle tradizioni e delle festività in Europa.
COMPRENSIONE SCRITTA		Cogliere il punto principale in messaggi e annunci relativi ad aree	

		di interesse quotidiano. Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici/autentici di diversa natura	
PRODUZIONE ORALE	.	Interagire in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.	
PRODUZIONE SCRITTA		Scrivere appunti, cartoline, messaggi, brevi lettere, e-mail. Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse.	

LINGUA STRANIERA – INGLESE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
COMPRENSIONE ORALE	**Validi per tutti i nuclei fondanti** I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li	Cogliere il significato globale e informazioni specifiche da messaggi di vario tipo. Individuare semplici dati e informazioni specifiche da annunci, descrizioni e messaggi	**Valide per tutti i nuclei fondanti** **Funzioni comunicative**: Funzioni linguistico- comunicative necessarie per potenziare il livello A2 e per un avvio al livello B1-Soglia (QCER). **Aree lessicali**: Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate. **Riflessione sulla lingua**: Strutture linguistiche necessarie per potenziare il livello A2 e per un avvio al livello B1-Soglia (QCER). Corretta Pronuncia e intonazione di espressioni e sequenze linguistiche. **Civiltà**: Approfondimenti di aspetti della cultura anglo-sassone, angloamericana ed Europea anche di carattere trasversale alle altre discipline

	confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi		
COMPRENSIONE SCRITTA		Comprendere un brano scritto, individuandone l'argomento e le informazioni specifiche	
PRODUZIONE ORALE		Interagire in conversazioni concernenti situazioni di vita quotidiana e argomenti familiari; Descrivere o presentare in forma più articolata, persone, situazioni di vita, esperienze.	
PRODUZIONE SCRITTA		Scrivere messaggi e lettere motivando opinioni e scelte; Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi	

SECONDA LINGUA STRANIERA – FRANCESE, SPAGNOLO, TEDESCO
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
COMPRENSIONE ORALE	**Validi per tutti i nuclei fondanti** L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	Comprendere il senso globale di semplici messaggi orali. Riconoscere parole familiari ed espressioni semplici riferite a sé stesso, alla propria famiglia ed al proprio ambiente, pronunciate lentamente e chiaramente	**Valide per tutti i nuclei fondanti** **Funzioni comunicative**: Funzioni linguistico- comunicative necessarie per raggiungere il livello A1- Sopravvivenza (QCER). **Aree lessicali**: Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate. **Riflessione sulla lingua:** Strutture linguistiche necessarie per raggiungere e il livello A1- Sopravvivenza (QCER). Corretta Pronuncia e intonazione di espressioni e sequenze linguistiche. **Civiltà:** Approfondimenti di aspetti della cultura, delle tradizioni e delle festività in Europa.
COMPRENSIONE SCRITTA		Cogliere l'argomento e le informazioni essenziali di un breve e semplice testo scritto	
PRODUZIONE ORALE		Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica.	

		Dare e chiedere informazioni attinenti alla sfera personale	
PRODUZIONE SCRITTA		Scrivere appunti, cartoline, messaggi. Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari	

SECONDA LINGUA STRANIERA – FRANCESE, SPAGNOLO, TEDESCO
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
COMPRENSIONE ORALE	**Validi per tutti i nuclei fondanti** L'alunno comprende messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	Comprendere semplici istruzioni relative alla vita e al lavoro di classe per seguire indicazioni brevi. Comprendere messaggi orali semplici e chiari riguardanti la vita quotidiana Comprendere conversazioni relative ad argomenti noti.	**Valide per tutti i nuclei fondanti** **Funzioni comunicative**: Funzioni linguistico- comunicative necessarie per raggiungere e potenziare il livello A1- Sopravvivenza (QCER). **Aree lessicali**: Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate. **Riflessione sulla lingua**: Strutture linguistiche necessarie per raggiungere e potenziare il livello A1- Sopravvivenza (QCER). Corretta Pronuncia e intonazione di espressioni e sequenze linguistiche. **Civiltà:** Approfondimenti di aspetti della cultura, delle tradizioni e delle festività in Europa.
COMPRENSIONE SCRITTA		Leggere e comprendere semplici testi di tipo concreto cogliendo termini e strutture familiari per acquisire e interpretare l'informazione.	
PRODUZIONE ORALE		Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già	

		incontrate. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale Interagire utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	
PRODUZIONE SCRITTA		Scrivere in modo ortograficamente corretto. Utilizzare in modo corretto gli elementi linguistici in situazioni parzialmente strutturate. Produrre messaggi scritti formalmente corretti.	

SECONDA LINGUA STRANIERA – FRANCESE, SPAGNOLO, TEDESCO
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
COMPRENSIONE ORALE	**Validi per tutti i nuclei fondanti** I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi Multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	**Valide per tutti i nuclei fondanti** **Funzioni comunicative**: Funzioni linguistico- comunicative necessarie per potenziare il livello A2 e per un avvio al livello B1-Soglia (QCER). **Aree lessicali**: Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate. **Riflessione sulla lingua**: Strutture linguistiche necessarie per potenziare il livello A2 e per un avvio al livello B1-Soglia (QCER). Corretta Pronuncia e intonazione di espressioni e sequenze linguistiche. **Civiltà:** Approfondimenti di aspetti della cultura anglo-sassone, angloamericana ed Europea anche di carattere trasversale alle altre discipline.

	e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare		
COMPRENSIONE SCRITTA		Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente	
PRODUZIONE ORALE		Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando Parole e frasi già incontrate. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	
PRODUZIONE SCRITTA		Scrivere testi brevi e semplici Per raccontare le proprie esperienze utilizzando il lessico appreso	

STORIA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI	Acquisire e interpretare l'informazione Comunicare	Conosce i principali eventi, personaggi, trasformazioni dei periodi e degli eventi storici italiani, europei, mondiali.	Alcune lezioni per riprendere i concetti fondamentali della storia antica in raccordo con la scuola primaria. Alto Medioevo. Formazione della civiltà cristiana europea. Carlo Magno e le origini della civiltà feudale. Basso Medioevo. Comuni. Crisi del Trecento. Declino delle istituzioni universali. Dal comune al principato. Condizioni sociali, politiche ed economiche dopo la crisi del Trecento. La formazione delle monarchie nazionali.
RELAZIONI TRA I FATTI STORICI	Individuare collegamenti e relazioni Progettare Imparare ad imparare	Colloca gli eventi di un periodo storico secondo ordinatori spazio-temporali. Utilizza la linea del tempo per ordinare le informazioni raccolte intorno ai fatti studiati.	Attività di lettura e progettazione di schemi cronologici, mappe concettuali e cognitive, e scalette di studio. Lettura di carte geostoriche.

STORIA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

	Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile	Riconosce le principali cause ed effetti degli eventi storici. Organizza conoscenze e concetti con mappe o schemi. Sulla base di informazioni raccolte, individuare relazioni di causa/effetto.	Realizzazione in gruppo schemi cronologici, mappe concettuali e cognitive e ricerche guidate. Attività di esposizione guidata con l'uso di scalette espositive.
COMPRENSIONE ED USO DEL LESSICO E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI	Comunicare	Classifica fonti di diverso tipo (iconografiche, materiali, narrative). Ricava informazioni da fonti diverse anche di tipo digitale. Spiega i termini del linguaggio specifico. Comprende ed analizzare fonti di diverso tipo, anche di tipo digitale, per ricavarne informazioni. Riferisce le conoscenze storiche acquisite utilizzando termini del lessico specifico.	

STORIA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI	Acquisire e interpretare l'informazione Comunicare	Conosce i principali eventi, personaggi, trasformazioni dei periodi e degli eventi storici italiani, europei, mondiali	Umanesimo e Rinascimento. Le scoperte geografiche le nuove frontiere del mondo e la nascita degli imperi coloniali. Guerre d'Italia. Riforma protestante. Controriforma Concilio di Trento. Europa e Italia nel 600. Rivoluzione scientifica. Rivoluzione industriale. Rivoluzioni americana e francese. Congresso di Vienna e Restaurazione. Moti rivoluzionari e costruzione del Regno d'Italia.
RELAZIONI TRA I FATTI STORICI	Individuare collegamenti e relazioni Progettare Imparare ad imparare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi	Realizza semplici classificazioni secondo ordinatori temporali e spaziali. Riconosce le principali cause e gli effetti degli eventi storici. Confronta situazioni cogliendo analogie e differenze. Utilizza mappe concettuali o schemi di sintesi.	Attività di lettura e progettazione di schemi cronologici, mappe concettuali e cognitive, e scalette di studio. Lettura di carte geostoriche. Realizzazione in gruppo schemi cronologici, mappe concettuali e cognitive e ricerche guidate.

STORIA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

		Formula problemi, in forma guidata, sulla base di informazioni raccolte per individuare relazioni di causa/effetto. Organizza conoscenze e concetti con mappe o schemi.	Attività di esposizione guidata con l'uso di scalette espositive.
COMPRENSIONE ED USO DEL LESSICO E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI	Comunicare	Usa fonti di diverso tipo per ricavare informazioni. Analizza oralmente informazioni ricavate da carte, grafici e tabelle. Espone con adeguata terminologia i contenuti studiati. Confronta e classifica documenti diversi anche di tipo digitale. Elabora in forma di testo espositivo orale e scritto, gli argomenti studiati servendosi del lessico specifico.	

STORIA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI	Acquisire e interpretare l'informazione Comunicare	Conosce i principali eventi, personaggi, trasformazioni dei periodi e degli eventi storici italiani, europei, mondiali.	Risorgimento. Problemi dell'Italia dopo l'unità. Seconda rivoluzione industriale. Colonialismo-Imperialismo. Le grandi potenze europee. Destra storica e Sinistra storica in Italia. Belle Epoque. Prima guerra mondiale. Dopoguerra. Stalinismo e la rivoluzione russa. Fascismo e nazismo. Seconda guerra mondiale. Resistenza. Il dopoguerra e la ricostruzione in Italia. La guerra fredda. L'Italia Repubblicana. Decolonizzazione e neocolonalismo. Cenni alle problematiche attuali.
RELAZIONI TRA I FATTI STORICI	Individuare collegamenti e relazioni Progettare	Ricostruisce l'ordine temporale degli eventi narrati. Costruisce semplici grafici temporali, diagrammi, cartelloni	Attività di lettura e progettazione di schemi cronologici, mappe concettuali e cognitive, e scalette di studio.

	Imparare ad imparare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi	per la descrizione e interpretazione di un periodo. Individua le più importanti cause e conseguenze di fatti ed eventi storici. Localizza elementi fisici, città, stati ed imperi su carte storico-geografiche. Comprende i concetti di diacronia e sincronia. Individua alcune relazioni tra i fenomeni storici studiati e aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità. Usa le conoscenze e le abilità acquisite per comprendere alcuni aspetti della realtà attuale. Realizza e organizza ricerche e percorsi di approfondimento Rende più solido e sistematico il proprio metodo di studio. Ricerca fonti utili al proprio procedimento di ricerca.	Lettura di carte geostoriche. Realizzazione in gruppo schemi cronologici, mappe concettuali e cognitive e ricerche guidate. Attività di esposizione guidata con l'uso di scalette espositive.
COMPRENSIONE ED USO DEL LESSICO E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI	Comunicare	Raccoglie informazioni su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Comprende testi storici e propone una rielaborazione.	

		Espone oralmente le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti	

GEOGRAFIA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	Acquisire e interpretare l'informazione	Conoscere le diverse carte, il concetto di scala di riduzione ed i principali simboli. Utilizzare e produrre carte, tabelle e grafici. Conoscere la morfologia degli ambienti naturali e gli aspetti climatici.	L'Italia in relazione all'Europa: paesaggi e ambienti.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIO	Individuare collegamenti e relazioni	Descrivere le caratteristiche fisiche e antropiche dell'Italia e dell'Europa individuando aspetti di interazione tra uomo e ambiente.	Italia ed Europa: aspetti fisici, naturali, antropici, economici, politici e storici.
	Progettare	Utilizzare strumenti diversi per produrre elaborati, anche di tipo multimediale	L'Italia in relazione all'Europa.
	Risolvere problemi	Riconoscere e descrivere le caratteristiche fisiche ed antropiche dell'Italia, in rapporto con l'Europa, individuando aspetti e problemi dell'interazione uomo- ambiente.	Aspetti e problemi dell'Italia in relazione ai paesi europei.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Comunicare	Conoscere e utilizzare in modo appropriato la terminologia relativa	Il linguaggio della geo-graficità,

		agli aspetti morfologici del territorio e agli strumenti della geografia.	
	Imparare ad imparare	Ricostruire le fasi del lavoro svolto, evidenziando eventuali errori.	Strumenti per acquisire un efficace metodo di studio al fine di leggere, osservare, analizzare i sistemi territoriali.
	Collaborare e partecipare	Interagire e comprendere i diversi punti di vista, integrando le proprie opinioni con quelle degli altri.	Produzione ed esposizione di elaborati in modo condiviso.
	Agire in modo autonomo e responsabile	Porsi domande, riflettere sulle questioni emerse e gestire le conoscenze acquisite in modo autonomo.	Strumenti per maturare le capacità di osservazione, comprensione e rielaborazione.

GEOGRAFIA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	Acquisire e interpretare l'informazione	Utilizzare e produrre carte, tabelle e grafici.	L'Europa: i paesaggi e gli ambienti.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIO	Individuare collegamenti e relazioni	Descrivere le caratteristiche fisiche e antropiche degli Stati europei individuando aspetti di interazione tra uomo e ambiente in collegamento con la storia.	I paesi europei: aspetti fisici, naturali, antropici, economici, politici e storici.
	Progettare	Utilizzare strumenti diversi per produrre elaborati, anche di tipo multimediale	I paesi europei nei vari aspetti.
	Risolvere problemi	Riconoscere e descrivere le caratteristiche fisiche ed antropiche degli stati europei, individuando aspetti e problemi dell'interazione uomo- ambiente.	Aspetti e problemi dei paesi europei in relazione alle tappe storiche del processo di integrazione europea.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Comunicare	Conoscere e utilizzare in modo appropriato la terminologia relativa ai vari aspetti dei paesi europei.	Il linguaggio della geo-graficità.
	Imparare ad imparare	Ricostruire le fasi del lavoro svolto, evidenziando eventuali errori.	Strumenti per acquisire un efficace metodo di studio al fine di individuare, comprendere ed

			analizzare i vari sistemi territoriali europei.
	Collaborare e partecipare	Interagire e comprendere i diversi punti di vista, integrando le proprie opinioni con quelle degli altri.	Produzione ed esposizione di elaborati in modo condiviso.
	Agire in modo autonomo e responsabile	Porsi domande e riflettere sulle questioni emerse anche in relazione al tema della cittadinanza europea.	Strumenti per maturare le capacità di osservazione, comprensione e rielaborazione in un'ottica di progettualità e consapevolezza.

GEOGRAFIA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	Acquisire e interpretare l'informazione	Utilizzare e produrre carte tematiche, diagrammi per confrontare realtà geografiche diverse.	Il Mondo: i paesaggi e gli ambienti della Terra.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIO	Individuare collegamenti e relazioni	Descrivere le caratteristiche fisiche e antropiche degli Stati extraeuropei individuando aspetti di interazione tra uomo e ambiente, realizzando collegamenti con la storia.	I continenti extraeuropei: aspetti fisici, naturali, antropici ed economici.
	Progettare	Utilizzare e produrre strumenti diversi per realizzare elaborati, anche di tipo multimediale.	I continenti extraeuropei nei vari aspetti.
	Risolvere problemi	Riconoscere e descrivere le caratteristiche fisiche ed antropiche degli stati extraeuropei individuando aspetti e problemi dell'interazione uomo- ambiente.	Aspetti e problemi dei paesi dei continenti extraeuropei in relazione alla globalizzazione, inquinamento, sostenibilità, migrazione, etc.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Comunicare	Conoscere e utilizzare modo appropriato la terminologia relativa ai vari aspetti dei paesi extraeuropei con un lessico appropriato.	Il linguaggio della geo-graficità,

	Imparare ad imparare	Ricostruire le fasi del lavoro svolto, commentare in modo critico, evidenziando eventuali errori.	Strumenti per acquisire un organico metodo di studio al fine di individuare, comprendere ed analizzare i vari sistemi territoriali extra europei.
	Collaborare e partecipare	Interagire comprendendo diversi punti di vista, integrando le proprie opinioni con quelle degli altri	Produzione, presentazione ed esposizione di elaborati in modo condiviso.
	Agire in modo autonomo e responsabile	Porsi domande e riflettere sulle questioni emerse individuando possibili soluzioni.	Strumenti per maturare le capacità di osservazione, comprensione e rielaborazione in un'ottica di progettualità, consapevolezza e spirito critico.

MATEMATICA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
NUMERI	Possiede sicurezza nel calcolo dei numeri naturali e razionali assoluti. Riconosce e risolve i problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. Interpreta e utilizza il linguaggio matematico.	Padroneggiare calcolo e rappresentazione su retta dei numeri naturali e razionali. Utilizzare le proprietà delle operazioni per semplificare i calcoli. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti. Operare con le potenze. Utilizzare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Scomporre numeri naturali in fattori primi	Il sistema di numerazione decimale. I numeri naturali, decimali, interi relativi. Le quattro operazioni. L'elevamento a potenza. La divisibilità. MCD e mcm. La frazione come operatore. I numeri razionali: rappresentazione su retta; operazioni; espressioni; problemi.
SPAZIO E FIGURE	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	Riconoscere ed operare con le misure.	Gli elementi geometrici fondamentali. La misura delle grandezze. I segmenti e le loro proprietà.

MATEMATICA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Interpreta e utilizza il linguaggio matematico.	Riconoscere, descrivere, definire e saper riprodurre elementi geometrici e figure piane Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	Le rette nel piano e gli angoli. I poligoni e le loro proprietà.
RELAZIONI E FUNZIONI	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni…) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.	Realizzare e leggere semplici tabelle e grafici.	Rappresentazioni grafiche (tabelle e grafici).
DATI E PREVISIONI	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.	Raccogliere dati e costruire tabelle e semplici grafici. Scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica).	Rappresentazioni grafiche (tabelle e grafici). Moda, mediana e media aritmetica.

MATEMATICA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
NUMERI	Possiede sicurezza nel calcolo dei numeri naturali e razionali assoluti. Riconosce e risolve i problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. Interpreta e utilizza il linguaggio matematico.	Padroneggiare calcolo e rappresentazione su retta dei numeri razionali. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale. Operare con le radici quadrate. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.	I numeri razionali: rappresentazione su retta; operazioni; espressioni; problemi. Confronto tra numeri decimali e frazioni. L'estrazione di radice e i numeri irrazionali. Rapporti, proporzioni e percentuali.
SPAZIO E FIGURE	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	Riconoscere ed operare con le misure.	I poligoni e le loro proprietà. L'area dei poligoni. Il teorema di Pitagora.

	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Interpreta e utilizza il linguaggio matematico.	Riconoscere, descrivere, definire e saper riprodurre le figure piane, rappresentarle. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Calcolare aree delle principali figure piane. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	
RELAZIONI E FUNZIONI	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni…) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.	Operare con i rapporti, le proporzioni e le percentuali. Riconoscere le relazioni di proporzionalità diretta e inversa. Usare coordinate cartesiane, diagrammi e tabelle per rappresentare relazioni e funzioni.	Rapporti, proporzioni e percentuali. Grandezze direttamente e inversamente proporzionali. Funzioni e piano cartesiano (funzioni del tipo y=ax e y=a/x)
DATI E PREVISIONI	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.	Raccogliere dati e costruire tabelle e semplici grafici. Scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica).	Rappresentazioni grafiche (tabelle e grafici). Moda, mediana e media aritmetica.

	Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.		

MATEMATICA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
NUMERI	Possiede sicurezza nel calcolo dei numeri naturali e razionali assoluti. Riconosce e risolve i problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. Interpreta e utilizza il linguaggio matematico.	Padroneggiare calcolo e rappresentazione su retta dei numeri razionali relativi. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti.	I numeri relativi e le operazioni con essi.
SPAZIO E FIGURE	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi.	Riconoscere ed operare con le misure. Riconoscere, descrivere e definire le figure piane e i solidi, rappresentarli e risolvere problemi	Il cerchio e la circonferenza. La geometria solida: poliedri e solidi di rotazione.

	Produce argomentazioni in base alle conoscenze acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Interpreta e utilizza il linguaggio matematico.	Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Calcolare aree e volumi delle principali figure piane e solide. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	
RELAZIONI E FUNZIONI	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni…) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.	Operare con monomi e risolvere le equazioni di primo grado. Riconoscere le relazioni di proporzionalità diretta e inversa. Usare coordinate cartesiane, diagrammi e tabelle per rappresentare relazioni e funzioni.	Il calcolo letterale. Le equazioni. Grafici e funzioni sul piano cartesiano.
DATI E PREVISIONI	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.	Individuare gli elementi di una indagine statistica. Valutare la probabilità di un evento e calcolarla.	Il calcolo delle probabilità. Indagini statistiche e rilevazioni.

SCIENZE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Premessa

Per la materia scientifica il Dipartimento non propone contenuti ma "percorsi" suggeriti che i vari docenti potranno declinare con metodologie specifiche, con tempi ed esperienze diverse, con sconfinamenti e contaminazioni tra i vari ambiti della scienza, con importanti collegamenti alla matematica. Non tutti i percorsi indicati devono essere svolti perché è rilevante soprattutto dedicare il giusto tempo alle fasi metodologiche con cui vengono "scoperti" e "indagati" gli ambiti scientifici scelti.

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
FISICA E CHIMICA	Esplora e sperimenta in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause. Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo anche a semplici formalizzazioni. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: massa, volume, peso, densità, temperatura, calore, in varie situazioni d'esperienza. Misurare e raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.	Il metodo scientifico. La materia e le sue proprietà. Stati di aggregazione della materia. Calore e temperatura.

SCIENZE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

BIOLOGIA	Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali, piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	Riconoscere le somiglianze, le differenze e la variabilità delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, la successione e l'evoluzione delle specie. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi introducendo gradualmente lo studio del modello cellulare. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	I viventi e gli ecosistemi. La classificazione dei viventi con approfondimento di alcuni gruppi. La cellula animale e vegetale.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Ha curiosità e interesse verso lo sviluppo scientifico e tecnologico. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni.	Approfondimenti su idrosfera, atmosfera e suolo.

SCIENZE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
FISICA E CHIMICA	Esplora e sperimenta in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause. Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo anche a semplici formalizzazioni. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	Individuare gli elementi fondamentali della chimica Introdurre i concetti di trasformazione chimica.	Le basi della chimica: differenza tra trasformazioni fisiche e chimiche. Elementi, composti, miscugli, soluzioni.
BIOLOGIA	Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali, piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e	Identificare gli elementi essenziali di struttura e funzioni del sistema dell'uomo. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi introducendo gradualmente lo studio del modello cellulare.	Il corpo umano: analisi e studio dei principali apparati.

	microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	Sviluppare la cura e il controllo della propria salute. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.	
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Ha curiosità e interesse verso lo sviluppo scientifico e tecnologico. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni. Riconoscere i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine.	I materiali della Terra: minerali e rocce.

SCIENZE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
FISICA E CHIMICA	Esplora e sperimenta in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause. Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo anche a semplici formalizzazioni. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: spazio, tempo, velocità, accelerazione, massa, peso, forza, in varie situazioni d'esperienza. Misurare e raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.	Elementi di fisica: il movimento e le forze.
BIOLOGIA	Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali, piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.	Riconoscere le somiglianze, le differenze e la variabilità delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, la successione e l'evoluzione delle specie. Identificare gli elementi essenziali di struttura e funzioni del sistema dell'uomo.	Adattamento, evoluzione e storia della vita. La riproduzione e cenni di genetica.

	Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi introducendo gradualmente lo studio del modello cellulare. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Ha curiosità e interesse verso lo sviluppo scientifico e tecnologico. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti. Riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.	Le trasformazioni della Terra e le conseguenze sulla storia della Vita. I fossili. La Terra, il Sistema Solare e alcuni cenni alle scienze astronomiche.

TECNOLOGIA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	**CONOSCENZE**
I MATERIALI E LA LAVORAZIONE MANIFATTURIERA **DISEGNO E PROGETTAZIONE**	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti. Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile. Sa utilizzare comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi anche collaborando con i compagni.	Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	Le materie prime e le risorse naturali Le proprietà chimico-fisiche e meccaniche dei materiali Sfruttamento compatibile delle risorse e loro riciclo Il legno La carta Le fibre tessili La pelle La plastica Le bioplastiche Il vetro I metalli Il disegno tecnico e la progettazione Il metodo progettuale Gli strumenti del disegno e loro utilizzo Il concetto di scala di riduzione e ingrandimento Gli enti geometrici Figure geometriche piane

TECNOLOGIA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
I PROCESSI PRODUTTIVI **L'AGRICOLTURA E LA PRODUZIONE ALIMENTARE** **LE ABITAZIONI E I LUOGHI IN CUI VIVIAMO**	Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.	Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità Valutare la conseguenza di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche (la nutrizione) Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di una preparazione alimentare Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative	La filiera I settori produttivi Il sistema economico La globalizzazione e l'economia sostenibile La tecnologia della produzione, i sistemi per la trasformazione e la conservazione dei cereali, della frutta, della vite e dell'ulivo Cibi e salute Il territorio e la sua gestione L'abitazione e le tipologie abitative Il cantiere e i materiali da costruzione Elementi costruttivi e strutture di un edificio Gli impianti: componenti e struttura La bioedilizia e il risparmio energetico
DISEGNO E PROGETTAZIONE	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative	Le figure geometriche solide Sistemi proiettivi di rappresentazione Le proiezioni ortogonali Le proiezioni assonometriche Elaborazione di raffigurazioni

		Impiegare gli strumenti e le regoledel disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	tridimensionali basate su figure solide

TECNOLOGIA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
FORME, FONTI E PRODUZIONE DI ENERGIA **LE MACCHINE SEMPLICI E COMPLESSE** **DISEGNO E PROGETTAZIONE**	Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico	Effettuare analisi e semplici indagini sulle funzionalità degli impianti per la produzione e l'utilizzo di energia elettrica Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative all'impiego delle fonti energetiche Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative Effettuare semplici indagini sulle funzionalità delle macchine semplici e complesse e delle macchine motrici Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti	Le fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili Le centrali e gli impianti di produzione dell'energia Il combustibili fossili: estrazione, distribuzione e utilizzo Biomasse, bioenergia Lo sviluppo sostenibile Le figure geometriche solide I sistemi proiettivi di rappresentazione Le proiezioni ortogonali Le proiezioni assonometriche Le proiezioni prospettiche Elaborazione di raffigurazioni tridimensionali basate su figure solide

		Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative alla mobilità individuale Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità	

MUSICA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	L'alunno: - Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. - È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso modalità improvvisative o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici. - Riconosce, sa analizzare e utilizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale anche in relazione ad altri linguaggi.	1.1 Riconoscere e analizzare i suoni secondo i quattro parametri (altezza, durata, timbro e intensità). 1.2 Leggere e scrivere semplici frasi ritmico - melodiche in notazione intuitiva e/o tradizionale.	Le proprietà, ovvero i caratteri del suono (altezza, durata, timbro e intensità). Scrittura musicale e terminologia specifica. Conoscenza di software per la scrittura digitale di spartiti musicali.
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI	L'alunno: - Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. -Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	2.1 Riesce ad eseguire facili melodie con strumenti e voce. 2.2 Esegue facili sequenze ritmiche. 2.3 Canta e suona semplici brani a più gruppi.	Le tecniche di base per suonare uno o più strumenti. Le tecniche di base per un uso corretto della voce. La scrittura musicale melodica e ritmica.
CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRENSIONE DEI FENOMENI SONORI E	L'alunno: - Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	3.1 Riconosce e classifica all'ascolto i vari strumenti musicali. 3.2 Ascolta e analizza la funzione comunicativa- affettiva dei brani.	Analisi, classificazione e confronto di eventi sonori. Le fondamentali strutture musicali e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi.

DEI MESSAGGI MUSICALI	- Riconosce, sa analizzare e utilizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale anche in relazione ad altri linguaggi. - Valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce, riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee.	3.3 Riconosce e comprende messaggi musicali	Riconoscimento all'ascolto la ripetizione, la variazione, temi principali. I linguaggi e prodotti musicali di diverse culture e di diversi periodi storici. Le testimonianze storico-sociali attraverso l'ascolto di documenti musicali. Riconoscimento nei messaggi musicali della funzione espressivo-comunicativa.
RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	L'alunno: - Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. - È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso modalità improvvisative o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici .	4.1 Rappresenta graficamente in modo creativo e personale, eventi sonori. 4.2 Crea accompagnamenti ritmici e semplici melodie. 4.3 Esprime la propria creatività attraverso esecuzioni strumentali e vocali.	Intervenire creativamente nelle attività vocali e strumentali. Inventare ed eseguire sequenze ritmiche e semplici linee melodiche. Intervenire con idee personali nell'attività pratica e collettiva. Organizzazione e rielaborazione in semplici idee delle conoscenze acquisite. Usare creativamente materiali sonori. Composizione di sequenze ritmico-melodiche utilizzando le conoscenze acquisite.

MUSICA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	L'alunno: - Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. - È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso modalità improvvisative o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici. - Riconosce, sa analizzare e utilizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale anche in relazione ad altri linguaggi.	1.1 Legge, scrive e rielabora brani musicali con i segni studiati. 1.2 Ascolta e riconosce strumenti, stili e forme musicali.	Ampliamento delle conoscenze della scrittura musicale e terminologia specifica. Strumenti, stili e forme di epoche e di generi musicali diversi, con riferimento alla musica dei vari periodi storici. Conoscenza di software per la scrittura digitale di spartiti musicali.
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI	L'alunno: - Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	2.1 Esegue accompagnamenti ritmici 2.2 Suona e canta brani di media difficoltà con alterazioni, individualmente e collettivamente. 2.3 Suona e canta facili melodie polifoniche.	Le tecniche di base per suonare uno o più strumenti. Le tecniche di base per un uso corretto della voce. Le tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e melodici usati nel triennio I segni dinamici e agogici Applicazione delle conoscenze riguardo agli elementi ritmici di un brano.
CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRENSIONE DEI	L'alunno:	3.1 Analizza e riconosce gli strumenti, gli stili e le forme.	Analisi, classificazione e confronto degli eventi sonori.

MUSICA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. - Riconosce, sa analizzare e utilizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale anche in relazione ad altri linguaggi. - Valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce, riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee.	3.2 Ascolta i brani e ne analizza la funzione comunicativa.	Riconoscimento e analisi con linguaggio appropriato le fondamentali strutture musicali e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi. Riconoscimento all'ascolto della ripetizione, la variazione, temi principali I linguaggi e prodotti musicali di diverse culture e di diversi periodi storici. Gli elementi e le forme musicali nell'ambito dei brani ascoltati. Le testimonianze storico- sociali attraverso l'ascolto di documenti musicali. I messaggi musicali e la funzione espressivo- comunicativa.
RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	L'alunno: - Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. - È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso modalità improvvisative o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici .	4.1 Crea eventi sonori integrati con altri saperi utilizzando anche supporti multimediali e risorse in rete. 4.2 Elabora e personalizza brani musicali esistenti. 4.3 Esprime la propria creatività attraverso esecuzioni strumentali e vocali.	Intervenire creativamente nelle attività vocali e strumentali. Inventare ed eseguire sequenze ritmiche e semplici linee melodiche Intervenire con idee personali nell'attività pratica e collettiva. Organizzare e rielaborare in semplici idee le conoscenze acquisite. Usare creativamente materiali sonori. Comporre sequenze ritmico- melodiche utilizzando le conoscenze acquisite.

MUSICA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	L'alunno: - Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. - È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso modalità improvvisative o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici. -Riconosce, sa analizzare e utilizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale anche in relazione ad altri linguaggi.	1.1 Legge, scrive e rielabora brani musicali. 1.2 Sa usare software per trascrivere partiture musicali al computer e per comporre nuovi brani. 1.3 Riesce ad applicare le competenze lessicali acquisite ed esprime giudizi personali e motivati nei confronti dei vari generi musicali usando una terminologia appropriata.	Scrittura musicale e terminologia specifica. Strumenti, stili e forme di epoche e di generi musicali diversi, con riferimento alla musica dei vari periodi storici. Conoscenza di software per la scrittura digitale di spartiti musicali e per l'editing audio.
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI	L'alunno: - Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	2.1 Possiede una tecnica strumentale che permette di eseguire brani di difficoltà medio/alta 2.2 Suona e canta brani di vario repertorio, individualmente o in gruppo, con accompagnamento sia dal vivo sia tramite basi registrate. 2.3 Suona e canta melodie polifoniche.	Conoscere le tecniche di base per suonare uno o più strumenti. Conoscere le tecniche di base per un uso corretto della voce. Consolidare le tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e melodici usati nel triennio. Riconoscere e saper utilizzare i segni dinamici e agogici Applicare le conoscenze riguardo agli elementi ritmici di un brano.

MUSICA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRENSIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	L'alunno: -Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. -Riconosce, sa analizzare e utilizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale anche in relazione ad altri linguaggi. -Valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce, riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee.	3.1 Ascolta e riconosce brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. 3.2 Ascolta e riconosce strumenti, stili e forme. 3.3 Comprende la relazione tra musica ed eventi storici.	Analizzare, classificare e confrontare eventi sonori. Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture musicali e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi. Riconoscere all'ascolto la ripetizione, la variazione, temi principali… Conoscere linguaggi e prodotti musicali di diverse culture e di diversi periodi storici. Scoprire e comprendere le testimonianze storico- sociali attraverso l'ascolto di documenti musicali. Correlare la costruzione di messaggi musicali con la funzione espressivo-comunicativa.
RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	L'alunno: -Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. -È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso modalità improvvisative o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici .	4.1 Realizza creativamente strutture formali, partendo da modelli di musica esistente. 4.2 Progetta e realizza eventi musicali utilizzando risorse in rete e supporti multimediali. 4.3 Esprime la propria creatività attraverso esecuzioni strumentali e vocali.	Intervenire creativamente nelle attività vocali e strumentali. Inventare ed eseguire sequenze ritmiche e semplici linee melodiche. Intervenire con idee personali nell'attività pratica e collettiva. Organizzare e rielaborare in semplici idee le conoscenze acquisite. Usare creativamente materiali sonori.

			Comporre sequenze ritmico-melodiche utilizzando le conoscenze acquisite.

ARTE E IMMAGINE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le regole del linguaggio visivo.	Conoscere ed usare correttamente le regole compositive del codice-visivo: punto/linea, superficie, colore.	I codici visivi: punto, linea, superficie, colore.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di codici espressivi multimediali. Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo.	Produrre elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per cogliere gli elementi significativi della realtà e superare gli stereotipi.	La percezione visiva: le illusioni ottiche nella realtà e nell'arte.

ARTE E IMMAGINE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e in movimento, utilizzando il linguaggio verbale specifico. Legge le opere più significative della storia dall'arte. Riconosce gli elementi principali del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	Creatività: ideare e realizzare elaborati in modo guidato. Definire linguaggio artistico, materiale, soggetto di un'opera d'arte. Descrivere un'opera nei suoi elementi costitutivi.	Gli elementi e le strutture della realtà: albero, fiori, foglie, animali. Le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche. La preistoria. Il mondo antico: arte egizia, greca e romana. L'arte paleocristiana. Il medioevo.

ARTE E IMMAGINE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le regole del linguaggio visivo.	Conoscere ed usare correttamente le regole compositive del codice-visivo: punto/linea, superficie, colore, volume.	La percezione della luce e dell'ombra: il volume.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di codici espressivi multimediali. Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo.	Produrre elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva, le regole del codice visivo, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive che interpretino in modo personale e creativo la realtà.	La percezione dello spazio.

ARTE E IMMAGINE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e in movimento, utilizzando il linguaggio verbale specifico. Legge le opere più significative della storia dall'arte. Riconosce gli elementi principali del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	Creatività: ideare e realizzare elaborati in modo personale. Definire linguaggio artistico, materiale, soggetto di un'opera d'arte. Descrivere un'opera nei suoi elementi costitutivi.	La natura morta. Le regole della composizione. La prospettiva centrale. Le tecniche: carboncino, pastelli a cera, tempere o acquerelli. Il Rinascimento. Il Barocco. Introduzione al '700.

ARTE E IMMAGINE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le regole del linguaggio visivo.	Conoscere ed usare correttamente le regole compositive del codice-visivo: punto/linea, superficie, colore, volume e spazio.	Gli elementi costitutivi del paesaggio.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di codici espressivi multimediali. Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo. Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	Produrre elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva, le regole del codice visivo, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive che interpretino in modo personale e creativo la realtà.	La realtà e l'astrazione.

ARTE E IMMAGINE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e in movimento, utilizzando il linguaggio verbale specifico. Legge le opere più significative della storia dall'arte. Riconosce gli elementi principali del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, digitali, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Creatività: ideare e realizzare elaborati in modo personale e originale. Analizzare un'opera d'arte dal punto di vista del soggetto e dello stile, individuando le scelte formali rilevanti (inquadratura, composizione, codici e tecniche). Individuare i fatti salienti nella vita di un artista. Presentare un artista con la tecnologia informatica: opere significative riguardo alla sua produzione, evoluzione stilistica, rapporto con il contesto storico, culturale.	Le principali funzioni comunicative delle immagini. Gli ambienti naturali e antropizzati. Forme della comunicazione. Le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche. Neoclassicismo, Romanticismo. Realismo. Impressionismo. Post-impressionismo. Avanguardie del Novecento. Secondo Novecento.

SCIENZE MOTORIE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA/ESPRESSIVO.** **IL GIOCO, LO SPORT. LE REGOLE E IL FAIR PLAY** **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie, sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie generali acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionale del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Comprende il valore delle regole e le applica. Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	Utilizza le abilità acquisite per la realizzazione dei gesti motori dai più semplici ai più complessi. Utilizza l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Si orienta nell'ambiente. Padroneggia le capacità coordinative adattandole alle situazioni. Realizza strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte del gruppo classe. Gestisce in modo consapevole le situazioni competitive, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. È in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Dispone, utilizza correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.	Conosce ed applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco Conosce ed applica correttamente il regolamento tecnico dei giochi praticati È consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). Adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Riconosce i benefici fisici dell'attività fisica

SCIENZE MOTORIE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ED ESPRESSIVO.** **IL GIOCO, LO SPORT. LE REGOLE E IL FAIR PLAY** **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie, sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie acquisite adattando il movimento in situazione Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionale del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. Pratica attivamente i valori sportivi (f*air play)* come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	Utilizza e trasferisce le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Utilizza l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizza le variabili spaziotemporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione motoria. Si orienta nell'ambiente. Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco Realizza strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte del grupp0 classe. Gestisce in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. È in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e applica tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Dispone e utilizza correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.	Conosce ed applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Decodifica i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. Conosce e applica correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. È consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). Adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo Riconosce i benefici fisici dell'attività

SCIENZE MOTORIE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ED ESPRESSIVO.** **IL GIOCO, LO SPORT. LE REGOLE E IL FAIR PLAY** **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie, sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie sportive acquisite adattando il movimento in situazione anche più complesse. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionale del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel	Utilizza e trasferisce le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Utilizza l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizza le variabili spaziotemporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Si orienta nell'ambiente Padroneggia le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Realizza strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Gestisce in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. È in grado di distribuire lo sforzo in relazione al	Conosce e applica tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Decodifica i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. Conosce ed applica correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice È in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e di seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni È consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza

	movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Dispone, utilizza, e ripone correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.	(doping, droghe, alcool). Adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Riconosce i benefici fisici dell'attività

RELIGIONE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
L'UOMO E LA RICERCA DI DIO	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa	Interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso	Focalizzare le strutture e i luoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri.
L'UOMO E LA RICERCA DI DIO	Ricostruire lo sviluppo della religiosità nelle varie civiltà.	Gli atteggiamenti religiosi dell'uomo primitivo e dell'antichità	Saper riconoscere gli elementi caratteristici delle religioni antiche
LA STORIA DELLA SALVEZZA	Comprendere categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana	Individuare a partire dalla Bibbia le tappe della storia della salvezza	Il valore del patto, L'alleanza tra Dio e Abramo. La promessa mantenuta. Le origini del popolo di Israele popolo di Israele
LA FEDE IN CAMMINO	Individuare le tappe di un cammino verso la terra promessa	Riconoscere le difficoltà ed il valore della volontà per mantenere la promessa.	Mosè, la pasqua ebraica, l'alleanza del Sinai e la legge
L'IDENTITÀ STORICA, LA PREDICAZIONE E L'OPERA DI GESÙ	Individuare a partire dalla Bibbia i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini	Comprendere l'essenza di "una nuova vita"	Gesù un maestro rivoluzionario che proclama la libertà e il valore della Misericordia
LA PASQUA CRISTIANA	Correlare l'opera e la vita di Gesù nella prospettiva pasquale, riconoscere in Lui il figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.	Comprendere che il vero Amore per gli altri implica un sacrificio che si esprime col dono di sé per il benedi chi si ama	Gesù dalla morte alla vita.
L'UOMO PROTAGONISTA DELLE PROPRIE SCELTE	Imparare a realizzare nuovi rapporti sociali per iniziare a compiere scelte consapevoli	Riconoscere il valore del rispetto e dell'inclusione nei rapporti quotidiani con chi ci circonda	La Dichiarazione Universale dei Dirittidell'Infanzia e dell'adolescenza redatta dall'ONU il 20/11/1989

RELIGIONE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
LA RELIGIONE CRISTIANA E LA CULTURA EUROPEA	Individuare i principi e i valori cristiani che orientano nella vita di relazione	Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro del medio evo ancora presenti nell'epoca moderna	Le prime comunità cristiane come esempi di vita con gli altri e il loro contributo nella nascita e nello sviluppo della cultura europea
IL VALORE DELLA COMUNITÀ	Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e saper riflettere in vista di scelte di vita progettuali e responsabili	Riflettere sui valori umani e cristiani (giustizia, pace, solidarietà…)	Il valore dei principi cristiani nelle relazioni umane per la crescita
RAPPORTO TRA RELAZIONI UMANE E CRESCITA	Riflettere sulle proprie esperienze personali in relazione agli altri: sentimenti, dubbi, speranze, solitudine, incontro, condivisione	Incrementare la flessibilità, l'educazione al rispetto e all'apertura verso gli altri all'interno di un percorso ecumenico	Importanza dei legami per sviluppare un'esperienza religiosa e culturale
LA VITA DI RELAZIONE	Individuare principi e valori cristiani che orientano nella vita di relazione	Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per realizzazione di un progetto libero e responsabile	Saper individuare i valori della Chiesa utili al proprio progetto di vita
AGENDA 2030: OBIETTIVO 4- ISTRUZIONE DI QUALITÀ	Comprendere il valore dell'istruzione di qualità inclusiva ed equa	Evoluzione storica italiana dei diritti doveri degli studenti	Comprendere l'importanza dell'istruzione per realizzare scelte libere e consapevoli**.**

RELIGIONE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
I VALORI CRISTIANI	Comprendere le peculiarità della persona umana tra libertà e valori	Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle	Proposte cristiane come contributo per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.
SCELTE CRISTIANE E VALORE DELLA VITA	Comprendere la validità della ricerca della verità e di un'autentica giustizia sociale	Riflettere sui diritti umani: giustizia, pace, bene comune	Presentazione di uomini e donne di buona volontà che hanno lavorato e stanno lavorando per combattere la logica della divisione, della sopraffazione, dell'emarginazione e dello scarto.
SCELTE PROGETTUALI E RESPONSABILI	Dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che ci circonda	Conoscere le motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e il valore della vita dal suo inizio al suo termine	Il valore della dignità umana, della vita, della libertà
IL CRISTIANESIMO E IL PLURALISMO RELIGIOSO.	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa	Interagire e confrontarsi con persone di credo differente per sviluppare un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo	Analisi del proprio territorio e individuazione del rapporto esistente tra credo professato e usi e costumi.

RELIGIONE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

***EDUCAZIONE CIVICA*: COMPRENDERE L'IMPORTANZA DEI VALORI DI SOLIDARIETÀ E FRATELLANZA UNIVERSALI**	Impegnarsi per costruire un mondo diverso, migliore.	Confronto con i compagni sul valore della dignità dell'uomo	Dignità umana nella Costituzione Italiana e nell'Enciclica "Fratelli tutti"

EDUCAZIONE CIVICA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ	La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare. Esso contiene e pervade tutte le altre tematiche, poiché le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni…) rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.	L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della	- La Costituzione - Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva - Diritto al lavoro - Solidarietà sociale e collettività - Istituzioni nazionali e internazionali (ordinamento dello stato italiano) - Educazione alla legalità - Diritto alla salute (art. 32 della Costituzione) - Divenire cittadini consapevoli (art. 3 e 34 della Costituzione) - Istituzioni internazionali e le varie forme di governo - Educazione al rispetto degli altri e di ogni forma di diversità - Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici (art. 9 della Costituzione)

		Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.	- Tutela e salvaguardia del patrimonio culturale e paesaggistico - Arte e architettura sostenibili - L'inno nazionale - La portata educativa della musica da Verdi a De André - Educazione al rispetto delle regole, di sé e degli altri - Educazione alla salute (alimentazione e movimento, stili di vita sostenibili per un corretto sviluppo della persona e del benessere fisico) - Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie - Diritto all'istruzione (art. 34 della Costituzione, gli esempi di Don Milani e la scuola di Barbiana, Don Bosco)
SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra	Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa	- Agenda 2030 - Rispetto dell'ambiente - Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale - Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e

	soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.	riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclo.	tutela del patrimonio ambientale - La sostenibilità ambientale e il rispetto dell'ambiente - L'agricoltura biologica e l'educazione alimentare - L'abitare sostenibile e le fonti di energia rinnovabili
CITTADINANZA DIGITALE	Alla cittadinanza digitale è dedicato l'intero articolo 5 della Legge, che esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricoli di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti. Per "Cittadinanza digitale" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali. Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che quotidianamente si imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, dall'altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto. L'approccio e l'approfondimento di questi temi dovrà iniziare fin dal primo ciclo di istruzione: con opportune e diversificate strategie, infatti, tutte le	È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.	- Approccio sicuro e responsabile all'uso dei dispositivi tecnologici - Il contrasto al cyberbullismo

	età hanno il diritto e la necessità di esserne correttamente informate. Non è più solo una questione di conoscenza e di utilizzo degli strumenti tecnologici, ma del tipo di approccio agli stessi; per questa ragione, affrontare l'educazione alla cittadinanza digitale non può che essere un impegno professionale che coinvolge tutti i docenti contitolari della classe e del Consiglio di classe.	È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.	

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
-RACCORDO CON LA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO-

COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE				
	Livello D (Iniziale)	**Livello C (Base)**	**Livello B (Intermedio)**	**Livello A (Avanzato)**
Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, produce brevi testi nella struttura, sintatticamente lineari e lessicalmente essenziali. Quando stimolato/a comunica idee chiare legate a contesti noti.	L'alunno/a produce in situazioni nuove brevi testi lineari nella struttura e lessicalmente adeguati. Esprime proprie idee motivandole in modo chiaro.	L'alunno/a elabora testi in situazioni nuove consapevolmente, utilizzando in maniera efficace le conoscenze e le abilità acquisite ed un registro linguistico vario.	L'alunno/a elabora in modo critico e consapevole, usando uno stile personale testi in cui manifesta totale padronanza delle conoscenze acquisite. Esprime le proprie idee argomentandole in modo personale.
COMPETENZA MULTILINGUISTICA				
	Livello D (Iniziale)	**Livello C (Base)**	**Livello B (Intermedio)**	**Livello A (Avanzato)**
È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	In situazioni in lingua straniera, l'alunno/a, opportunamente guidato/a, comprende e ricava in modo semplice, oralmente e per iscritto, le informazioni essenziali di un testo o di una situazione nota.	In situazioni in lingua straniera, anche variate, l'alunno/a con parziale autonomia comprende ricava e applica in modo a volte completo, oralmente e per iscritto le informazioni basilari di una situazione reale o simulata.	L'alunno/a comprende, ricava e rielabora con relativa padronanza oralmente e per iscritto le informazioni di un testo o di una situazione reale o simulata.	In situazioni in lingua straniera, anche variate o complesse, l'alunno/a, in modo autonomo, originale e personale, comprende, ricava e rielabora con padronanza oralmente e per iscritto le informazioni di un testo o di una situazione reale o simulata.

COMP. MATEMATICA (A) E COMP. IN SCIENZE(B), TEC. E ING. (C)				
	Livello D (Iniziale)	**Livello C (Base)**	**Livello B (Intermedio)**	**Livello A (Avanzato)**
Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	L'alunno/a, opportunamente guidato/a, utilizza le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della propria realtà quotidiana e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Accompagnato, utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni legati alla propria esperienza sulla base di elementi certi. Aiutato, riconosce i limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	L'alunno/a utilizza le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti anche in situazioni nuove, ma non complesse, e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni anche poco note, sulla base di elementi certi. Inizia a prendere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	L'alunno/a utilizza le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti in situazioni nuove e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza consapevolmente il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi in situazioni nuove, sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	L'alunno/a utilizza e rielabora le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti in situazioni nuove, anche complesse, e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza consapevolmente il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi in autonomia e argomentare le proprie opinioni. Ha una buona consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

COMPETENZA DIGITALE				
	Livello D (Iniziale)	**Livello C (Base)**	**Livello B (Intermedio)**	**Livello A (Avanzato)**
Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.	L'alunno/a, opportunamente guidato/a, utilizza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni. Accompagnato, usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.	L'alunno/a in contesti controllati utilizza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni. In situazioni regolamentate usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.	L'alunno/a utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare informazioni attendibili. Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.	L'alunno/a utilizza con consapevolezza e padronanza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. Usa con responsabilità le tecnologie per confrontarsi con altre persone, proporre e sostenere le proprie opinioni, collaborare nella ricerca di soluzioni.

COMP. PERS., SOC. E LA CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE				
	Livello D (Iniziale)	**Livello C (Base)**	**Livello B (Intermedio)**	**Livello A (Avanzato)**
Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.	Guidato/a, L'alunno/a individua, acquisisce e riferisce oralmente informazioni di base utilizzando il materiale fornitogli. Guidato/a distingue i diversi linguaggi e rispetta le fasi del lavoro. Guidato/a individua le fonti fruibili e seleziona le parti essenziali.	L'alunno/a individua, acquisisce, sintetizza e riferisce oralmente e per iscritto informazioni principali utilizzando il materiale fornitogli. Distingue linguaggi specifici e rispetta le fasi del lavoro applicando le strategie indicate. Individua le fonti fruibili e sintetizza le parti essenziali.	L'alunno/a individua, utilizza linguaggi specifici, esplora strategie e sintetizza. Utilizza le informazioni producendo elaborati corretti e coerenti. Recupera e utilizza il materiale necessario e le fonti fruibili pianificando le fasi del lavoro.	Autonomamente L'alunno/a individua e utilizza linguaggi specifici e informazioni, collegandole con coerenza. Adotta strategie con senso critico, personalizzando gli elaborati. Recupera, utilizza e integra materiale necessario e le fonti originali ed efficaci, confrontando criticamente le informazioni raccolte.
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA				
	Livello D (Iniziale)	**Livello C (Base)**	**Livello B (Intermedio)**	**Livello A (Avanzato)**
Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.	L'alunno/a, guidato/a, interagisce e si adegua alle richieste del gruppo, rispettando un compito dato. Sollecitato rispetta sé, gli altri e l'ambiente.	L'alunno/a interagisce, adeguandosi alle richieste del gruppo, impegnandosi e rispettando un compito dato. Rispetta sé, gli altri e l'ambiente in situazioni strutturate.	L'alunno/a interagisce e collabora con tutti i compagni in modo costruttivo, impegnandosi e contribuendo in modo valido in vari contesti. Rispetta sé, gli altri e l'ambiente in contesti diversi.	L'alunno/a interagisce e collabora con tutti i compagni, ponendosi come modello positivo, impegnandosi spontaneamente in modo valido e indispensabile in situazioni e contesti diversi. Rispetta consapevolmente sé, gli altri e l'ambiente anche in situazioni di conflitto.

COMPETENZA IMPRENDITORIALE				
	Livello D (Iniziale)	**Livello C (Base)**	**Livello B (Intermedio)**	**Livello A (Avanzato)**
Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	L'alunno/a, guidato/a e stimolato/a, svolge compiti semplici in situazioni collaborative.	L'alunno/a collabora per portare a termine un progetto, è consapevole di sé e accetta consigli per migliorarsi.	L'alunno/a sa affrontare situazioni nuove, in modo consapevole. Collabora attivamente al lavoro comune.	L'alunno/a sa affrontare situazioni complesse assumendosi la responsabilità, dimostrando creatività e proponendo soluzioni efficaci. Collabora attivamente e sostiene un compagno in difficoltà.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI				
	Livello D (Iniziale)	**Livello C (Base)**	**Livello B (Intermedio)**	**Livello A (Avanzato)**
Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	L'alunno/a, opportunamente guidato/a, riconosce e rispetta differenti identità religiose.	L'alunno/a riconosce e rispetta le differenti identità culturali e religiose rapportandosi con esse in modo positivo.	L'alunno/a prende consapevolezza delle differenze culturali e religiose ed è in grado di intraprendere un dialogo rispettoso e costruttivo.	L'alunno/a è aperto all'arricchimento personale attraverso il confronto con le diverse identità culturali e religiose e ne sa apprezzare punti in comune e diversità.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (ORIENTAMENTO)				
	Livello D (Iniziale)	**Livello C (Base)**	**Livello B (Intermedio)**	**Livello A (Avanzato)**
Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	L'alunno/a, guidato/a, sa orientarsi nel suo ambito culturale e riconoscere i tratti caratteristici della propria società.	L'alunno/a si orienta anche in nuovi ambiti culturali e sa riconoscere i tratti caratteristici dei luoghi con cui si confronta.	L'alunno/a si muove con consapevolezza e sicurezza in nuovi ambiti culturali risolvendo situazioni e problemi anche imprevisti.	L'alunno/a negli ambiti sociali e culturali risolve in modo personale con consapevolezza e responsabilità i problemi incontrati anche in situazioni sconosciute.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (POTENZIALITÀ)				
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.	L'alunno/a, guidato/a, si esprime negli ambiti motori, artistici, musicali svolgendo compiti essenziali in situazioni a lui note.	L'alunno/a negli ambiti motori, artistici e musicali applica le regole, le tecniche, gli strumenti e le procedure apprese anche in situazioni nuove.	L'alunno/a negli ambiti motori, artistici e musicali svolge compiti in situazioni nuove e padroneggia tecniche e procedure in modo consapevole.	L'alunno/a in situazioni nuove negli ambiti motori, artistici e musicali svolge compiti in modo personale, originale e creativo assumendo in modo responsabile decisioni consapevoli.

SIGNIFICATIVE COMPETENZE RILEVATE	CONSIGLIO ORIENTATIVO
a scelta tra: 1) Attività sportive 2) Attività culturali 3) Attività scientifiche 4) Attività motorie 5) Attività artistiche	consegnato agli alunni nel mese di dicembre

CURRICOLO DIGITALE

Quadro delle Competenze Digitali per i Cittadini DigComp 2.2

Le Raccomandazioni del Consiglio Europeo 2006 e la successiva revisione 2018 inseriscono la competenza digitale tra le otto competenze chiave per l'apprendimento e la definiscono come capacità di utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione. *"La competenza digitale implica l'uso sicuro, critico e responsabile delle tecnologie digitali e il loro impiego nell'apprendimento, nel lavoro e nella partecipazione alla società. Comprende l'alfabetizzazione all'informazione e ai dati, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione ai media, la creazione di contenuti digitali (compresa la programmazione), la sicurezza (compreso il benessere digitale e le competenze relative alla sicurezza informatica), le questioni relative alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico."* Nella progettazione di esperienze di apprendimento, la competenza digitale si inserisce trasversalmente e coinvolge tutte le discipline, in tutti gli ordini di scuola, nella logica di un curricolo verticale. Lo studente è posto al centro del processo di apprendimento, stimolandolo a progettare, creare, risolvere, documentare, programmare, sintetizzare ed analizzare dati, proporre strategie e soluzioni comunicative, costruire contenuti digitali, portarlo alla risoluzione di problemi.
Il documento al quale ci si riferisce per l'elaborazione del Curricolo Digitale dell'Istituto Comprensivo "G.Micali" è il Quadro comune di riferimento europeo per le competenze digitali DigComp 2.2 (preceduto dal Digcomp del 2013 e Digcomp 2.0 del 2016).

TRAGUARDI FORMATIVI

SCUOLA DELL' INFANZIA

TRAGUARDI FORMATIVI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE		
AREA DI COMPETENZA	**ABILITA' E ATTITUDINE**	**CONOSCENZA**
1.ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI	- Cerca immagini su internet attraverso comandi vocali, visivi sotto la supervisione dell'insegnante. - Individua e comprende se il risultato delle immagini trovate corrisponde alla ricerca vocale o visiva data	**L'alunno:** Apprende con creatività e spirito critico i molteplici usi digitali.

1.1. Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali 1.2. Valutare dati, informazioni e contenuti digitali 1.3. Gestire dati, informazioni e contenuti digitali	- Individua e utilizza su indicazione dell'insegnante il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dal docente stesso. - Esegue giochi ed esercizi di tipo logico,linguistico, matematico e topologico - Utilizza con la Lim, software ludo-didattico, libri digitali in contesti laboratoriali di gruppo	

2. COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE 2.1. Interagire con gli altri attraverso le tecnologie 2.2. Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali 2.3. Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali 2.4. Collaborare attraverso le tecnologie digitali 2.5. Netiquette 2.6. Gestire l'identità digitale	- Partecipa a un gioco didattico digitale di gruppo con la guida e supervisione dell'insegnante	Collabora e gioca con gli altri con semplici strumenti e tecnologie digitali.
3. CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI 3.1. Sviluppare contenuti digitali 3.2. Integrare e rielaborare contenuti digitali 3.3. Copyright e licenze 3.4. Programmazione	- Esplora le possibilità ludiche offerte dalle tecnologie sotto la guida e supervisione dell'insegnante	Con interesse e creatività fa esperienza in modo ludico con i nuovi mezzi tecnologici. .
4. SICUREZZA 4.1. Proteggere i dispositivi 4.2. Proteggere i dati personali e la privacy 4.3. Proteggere la salute e il benessere 4.4. Proteggere l'ambiente	- Ha cura dei dispositivi digitali a disposizione con la guida e la supervisione dell'insegnante (Bee-bot)	Conosce le regole dell'utilizzo delle tecnologie digitali.

5. PROBLEM SOLVING 5.1. Risolvere problemi tecnici 5.2. Individuare bisogni e risposte tecnologiche 5.3. Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali 5.4. Individuare i divari di competenze digitali	- Partecipa a semplici attività di Coding unplugged - Mette in atto criteri logici e semplici algoritmi - Sperimenta procedure	Si avvia allo sviluppo del pensiero computazionale nella risoluzione delle situazioni problematiche

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE		
AREA DI COMPETENZA	**ABILITA' E ATTITUDINE**	**CONOSCENZA**
1. ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI 1.1. Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali 1.2. Valutare dati, informazioni e contenuti digitali 1.3. Gestire dati, informazioni e contenuti digitali	- Utilizza e interagisce con la lavagna interattiva touch screen come supporto all'apprendimento - Utilizza e cerca informazioni dal libro e dal dizionario digitale - Ricerca e raccoglie informazioni, immagini e video in base a criteri dati e condivisi - Seleziona informazioni utili e pertinenti alle indicazioni dell'insegnante - Organizza i contenuti digitali (dati, informazioni, immagini, documenti) creando cartelle di archiviazione con la guida e supervisione dell'insegnante	**L'alunno:** È in grado di scegliere, ricercare, valutare e gestire i dati, i contenuti digitali che soddisfano le esigenze informative didattiche.
2. COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	- Utilizza forum ed e-mail attraverso applicazioni collaborative (come Google Workspace for	È in grado di condividere dati, informazioni e contenuti in ambienti digitali anche per organizzare il lavoro di

2.1. Interagire con gli altri attraverso le tecnologie		

2.2. Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali 2.3. Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali 2.4. Collaborare attraverso le tecnologie digitali 2.5. Netiquette 2.6. Gestire l'identità digitale	Education), pesando benefici e rischi di utilizzo e qualità dell'informazione - Utilizza dispositivi digitali (iPad, tablet, computer) per collaborare e organizzare il lavoro con i compagni - È in grado di condividere i contenuti (cartella Drive) che possono essere interessanti e utili per gli altri - È disponibile a svolgere test e giochi didattici, compilare questionari in formato digitale	gruppo. Collabora con gli altri utilizzando consapevolmente strumenti e tecnologie digitali.
3. CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI 3.1. Sviluppare contenuti digitali 3.2. Integrare e rielaborare contenuti digitali 3.3. Copyright e licenze 3.4. Programmazione	- Conosce e utilizza programmi di videoscrittura per elaborare semplici testi (es.Word, Documenti, Pages, Keynote…) - Utilizza i dati selezionati per produrre semplici documenti digitali - Racconta una nuova forma di narrativa (Digital Storytelling) attraverso il supporto digitale - Utilizza semplici programmi di grafica (es.Paint, Note ecc..) anche con l'uso della pencil - È disponibile a modificare le proprie prassi operative e ad adottare procedure proposta dall'insegnante	È in grado di creare contenuti in semplici formati digitali consapevole della tecnologia come risorsa educativa. Rielabora i contenuti digitali nel rispetto del copyright e delle licenze. È in grado di dare istruzioni chiare e precise a semplici sistemi informatici.

4. SICUREZZA 4.1. Proteggere i dispositivi 4.2. Proteggere i dati personali e la privacy 4.3. Proteggere la salute e il benessere 4.4. Proteggere l'a mbiente	- Conosce le regole dell'utilizzo delle tecnologie digitali e i rischi collegati ad un uso scorretto (ambientale e privacy), le tutele e le azioni possibili con la guida e supervisione del docente - Protegge i propri dati attraverso l'uso di password - Ha cura dei dispositivi digitali a disposizione. - Assume atteggiamenti responsabili e costruttivi su Internet e mantiene private le informazioni personali proprie e altrui	È in grado di proteggere e utilizzare gli strumenti digitali consapevole dei principali rischi per la salute e della necessità di proteggere se stesso e gli altri da possibili pericoli negli ambienti digitali (cyberbullismo, privacy) e al bisogno chiede aiuto agli adulti. È consapevole dell'impatto ambientale delle tecnologie digitali e del loro utilizzo.
5.PROBLEM SOLVING		

5.1. Risolvere problemi tecnici 5.2. Individuare bisogni e risposte tecnologiche 5.3. Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali 5.4. Individuare i divari di competenze digitali	- Elabora soluzioni di fronte a piccoli problemi d'uso delle tecnologie digitali applicando strategie - Elabora ed applica debugging di progetti - Conosce e utilizza correttamente semplici kit didattici di coding e robotica - Partecipa con senso critico, logico e creativo ad attività di coding e semplice programmazione a blocchi.	Individua e risolve semplici problemi nell'utilizzo dei dispositivi e degli ambienti digitali. Utilizza in modo collaborativo, creativo e consapevole le tecnologie digitali. Sviluppa ed applica il pensiero computazionale nel risolvere problemi di varia natura seguendo metodi e strumenti specifici scelti in base a una strategia pianificata.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE		
AREA DI COMPETENZA	**ABILITA' E ATTITUDINE**	**CONOSCENZA**
1. ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI 1.1. Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali 1.2. Valutare dati, informazioni e contenuti digitali 1.3. Gestire dati, informazioni e contenuti digitali	- Utilizza e interagisce consapevolmente con la lavagna interattiva touch screen come supporto all'apprendimento - Usa dizionari e libri digitali. - Ricerca e seleziona dati, informazioni, immagini e video sul web - Usa strategie per riconoscere le fonti poco attendibili e per discriminare le informazioni affidabili dalle fake news - Organizza i contenuti digitali (dati, informazioni, immagini, documenti) utilizzando vari metodi di archiviazione	**L'alunno:** Conosce l'importanza della selezione dei dati, informazioni e contenuti digitali e sa come valutare l'affidabilità delle fonti trovate. È consapevole dell'importanza di organizzare, archiviare e recuperare dati, informazioni e contenuti negli ambienti digitali.

2. COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE 2.1. Interagire con gli altri attraverso le tecnologie	- Utilizza forum ed e-mail attraverso applicazioni collaborative (come Google Workspace for Education), pesando benefici e rischi di utilizzo e qualità dell'informazione	Sa quali strumenti e servizi di comunicazione (ad esempio, telefono, e-mail, videoconferenza, social network e podcast) sono appropriati in circostanze specifiche a seconda del

2.2. Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali 2.3. Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali 2.4. Collaborare attraverso le tecnologie digitali 2.5. Netiquette 2.6. Gestire l'identità digitale	- Utilizza gli strumenti digitali all'interno di un contesto collaborativo per pianificare e condividere compiti e responsabilità in un gruppo di amici, in famiglia, in un gruppo sportivo o di lavoro. - Scarica e condivide contenuti digitali che possono essere interessanti e utili anche per gli altri (e-mail, registro elettronico e piattaforme digitali) - Riconosce le fonti digitali e riesce a redigere una sitografia. - Compila test, questionari e giochi didattici in formato digitale. - Utilizza documenti digitali (es. Power-Point, Keynote, Prezi, Padlet, ecc.) come supporto alle presentazioni orali. - Assume atteggiamenti responsabili e costruttivi su Internet che sono alla base dei diritti umani; sa esercitare valori quali il rispetto della dignità umana, la libertà, la democrazia e l'uguaglianza. - Sa riconoscere i messaggi e le attività online ostili o offensivi che attaccano determinati individui o gruppi di individui (ad esempio, incitamento all'odio o "hate speech"). - Ritiene che sia necessario definire e condividere regole all'interno delle comunità digitali - È attento/a a mantenere private le informazioni personali proprie e altrui (ad esempio, foto di vacanze o compleanni; commenti religiosi o politici).	pubblico, del contesto e dello scopo della comunicazione.È consapevole dei vantaggi derivanti dall'utilizzo di strumenti e tecnologie digitali per i processi collaborativi a distanza e comprende che per co-creare contenuti digitali con altre persone, sono importanti buone abilità sociali (ad esempio, comunicazione chiara, capacità di risolvere i malintesi). È consapevole dell'esistenza di alcune regole di comportamento previste per l'utilizzo delle tecnologie digitali. Sa che l'IA di per sé non è né buona né cattiva. Ciò che determina la positività o la negatività dei risultati di un sistema di IA per la società risiede nelle modalità con cui quel sistema di IA è stato progettato e usato, da chi e per quali scopi. È consapevole che esistono piattaforme online per la società civile che offrono ai cittadini l'opportunità di partecipare ad azioni finalizzate a innovazioni a livello globale per raggiungere obiettivi di sostenibilità a livello locale, regionale, nazionale, europeo e internazionale. È consapevole del ruolo dei media tradizionali (ad esempio, i quotidiani e la televisione) e dei nuovi media (ad esempio, i social media e Internet) nelle società democratiche.

3. CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI 3.1. Sviluppare contenuti digitali 3.2. Integrare e rielaborare contenuti digitali 3.3. Copyright e licenze	- Realizza testi con programmi di videoscrittura (es. Word, Documenti, Pages, Keynote…). - Creare fogli di lavoro per il calcolo (es. Excel, Fogli di calcolo, Numbers…), tabelle e schemi per raccogliere e gestire dati attraverso gli strumenti digitali. - Utilizza programmi di grafica o di supporto al	Sa che il contenuto digitale si presenta in forma digitale e che esistono diversi tipi di contenuto digitale (ad esempio, audio, immagine, testo, video e applicazioni) che vengono archiviati in vari formati di file.

3.4. Programmazione	disegno (es. Paint, Note,…) anche con l'uso della pencil - Realizza documenti digitali per la presentazione di resoconti, di ricerche, di narrazioni, inserendo testo, immagini, audio e video (es. Power-Point, Keynote, Prezi, Padlet…) con la guida e supervisione del docente. - È in grado di verificare e comprendere il diritto di utilizzare e/o riutilizzare contenuti digitali creati da terzi (ad esempio conosce i sistemi di licenza collettiva, conosce le varie licenze Creative Commons). - Sa come utilizzare e condividere legalmente i contenuti digitali.	È consapevole che la realtà virtuale (in inglese Virtual Reality - VR) e la realtà aumentata (in inglese Augmented Reality - AR) consentono nuovi modi di esplorare ambienti simulati e di interagire all'interno dei mondi fisico e digitale. Sa che contenuti, beni e servizi digitali possono essere protetti da diritti di proprietà intellettuale (Intellectual Property - IP) (ad esempio copyright, marchi, design, brevetti). È consapevole che la creazione di contenuti digitali (ad esempio immagini, testi, musica), quando originale, è protetta dal diritto d'autore dal momento della sua nascita (protezione automatica). È consapevole che esistono alcune eccezioni al copyright (ad esempio uso a scopo illustrativo per insegnamento, per caricatura, parodia, pastiche, per citazione, per uso privato).

4. SICUREZZA 4.1. Proteggere i dispositivi 4.2. Proteggere i dati personali e la privacy 4.3. Proteggere la salute e il benessere 4.4. Proteggere l'ambiente	- Conosce i rischi connessi all'uso delle tecnologie digitali (privacy, cyberbullismo…). - Protegge i propri dati attraverso l'uso di password. - Riconoscere l'impatto ambientale delle tecnologie digitali e del loro utilizzo e si preoccupa del proprio benessere fisico e mentale e di evitare gli effetti negativi dei media digitali (ad esempio, l'uso eccessivo, la dipendenza e i comportamenti compulsivi).	Conosce le misure per proteggere i dispositivi (ad esempio, password, impronte digitali, crittografia), i dati personali e la privacy negli ambienti digitali. Sa che l'uso di password diversificate e sicure per diversi servizi online è un modo per ridurre le conseguenze negative nel caso in cui un account venga compromesso (ad esempio, hackerato). Conosce l'importanza di mantenere aggiornati il sistema operativo e le applicazioni (ad esempio, il browser) per eliminarne le vulnerabilità e proteggersi

		da software malevoli (ad esempio, malware). Conosce diversi tipi di rischi negli ambienti digitali, come il furto di identità (ad esempio, qualcuno che commette frodi o altri reati utilizzando i dati personali di un'altra persona), le truffe (ad esempio, le truffe finanziarie in cui le vittime vengono raggirate e spinte ad inviare denaro), gli attacchi malware (ad esempio, i ransomware). È consapevole del fatto che i gruppi vulnerabili (ad esempio bambini, persone con minori abilità e prive di un supporto sociale in presenza) sono a maggior rischio di vittimizzazione e gli ambienti digitali (ad esempio cyberbullismo e adescamento online). Sa riconoscere i sintomi della dipendenza digitale (ad esempio, perdita di controllo, sintomi di astinenza e regolazione disfunzionale dell'umore) e sa che la dipendenza digitale può causare danni psicologici e fisici. Sa che il termine "cyberbullismo" si riferisce al bullismo perpetrato con l'uso di tecnologie digitali (cioè un comportamento ripetuto volto a spaventare, irritare o svergognare le persone prese di mira).
5. PROBLEM SOLVING 5.1. Risolvere problemi tecnici 5.2. Individuare bisogni e risposte tecnologiche 5.3. Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali	- Riesce ad orientarsi nell'uso di materiali e programmi digitali di supporto all'apprendimento. - Applica il pensiero logico e algoritmico anche attraverso il *coding* con la guida e supervisione del docente.	Conosce le funzioni principali dei dispositivi digitali più comuni (ad esempio computer, tablet e smartphone). Conosce alcuni dei motivi per cui un dispositivo digitale potrebbe non riuscire a collegarsi alla rete (ad esempio,

5.4. Individuare i divari di competenze digitali	- Applica il pensiero computazionale per affrontare e risolvere i problemi di varia natura seguendo metodi e strumenti specifici scelti in base a una strategia pianificata anche in contesti digitali.	password Wi-Fi errata o modalità aereo attivata). Sa che l'apprendimento online può offrire opportunità (ad esempio, video-tutorial, seminari online, corsi di apprendimento in presenza e online, corsi MOOC) per tenersi aggiornati sugli sviluppi delle tecnologie digitali e per sviluppare nuove competenze digitali.

LIVELLI DI PADRONANZA

INIZIALE – BASE – INTERMEDIO – AVANZATO

LIVELLI DI PADRONANZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE				
AREA DI COMPETENZA	**1 BASE**	**2 INTERMEDIO**	**3 AVANZATO**	**4 ALTAMENTE SPECIALIZZATO**
1.ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI	**In modo guidato, l'alunno è in grado di:** Reperire dati, informazioni e contenuti tramite una semplice ricerca in ambienti digitali. Comprendere come organizzarli, salvarli e ritrovarli.	**In modo pressoché autonomo, l'alunno è in grado di:** Reperire dati, informazioni e contenuti tramite una semplice ricerca in ambienti digitali, confrontandoli. Comprendere come organizzarli, salvarli e ritrovarli.	**In modo autonomo, l'alunno è in grado di:** Realizzare ricerche ben definite per trovare dati, informazioni e contenuti digitali, analizzandoli e confrontandone il livello di credibilità. Organizzare i materiali trovati in modo da poterli salvare e recuperare.	**In modo autonomo, l'alunno è in grado di:** Organizzare strategie personali di ricerca per trovare i dati, le informazioni e i contenuti digitali più adatti, valutando l'affidabilità delle fonti. Organizzare i materiali trovati in modo da poterli salvare e recuperare, utilizzando diverse strategie di archiviazione.

2.COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE	Scegliere semplici tecnologie digitali per interagire, riconoscendo alcune strategie per condividere dati, informazioni e contenuti.	Scegliere semplici tecnologie digitali per interagire e condividere dati, informazioni e contenuti.	Scegliere vari mezzi di comunicazione digitale per interagire e condividere in modo ben definito dati, informazioni e contenuti.	Usare varie tecnologie digitali per interagire nel modo più appropriato e utilizzare diverse strategie di condivisione.
3.CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI	Identificare i modi per creare semplici contenuti digitali.	Identificare i modi per creare semplici contenuti digitali in alcuni formati.	Creare e pubblicare contenuti digitali in vari formati, identificando regole di copyright e licenze che si applicano a dati, informazioni, immagini, audio e video.	Creare, modificare e pubblicare contenuti digitali nei formati più adatti, rispettando regole di copyright e licenze che si applicano a dati, informazioni immagini, audio e video.
4.SICUREZZA	Identificare semplici modi per proteggere i propri dispositivi; riconoscere semplici modalità per evitare rischi per la salute psicofisica quando si utilizzano tecnologie digitali.	Identificare semplici modi per proteggere i propri dispositivi e contenuti digitali; distinguere semplici modalità per evitare rischi per la salute psicofisica quando si utilizzano tecnologie digitali.	Organizzare modi per proteggere i propri dispositivi e i contenuti digitali; utilizzare semplici modalità per evitare rischi per la salute psicofisica e salvaguardare l'ambiente, quando si utilizzano tecnologie digitali.	Scegliere il modo più appropriato per proteggere i propri dispositivi e contenuti digitali; scegliere diverse modalità per evitare rischi per la salute psicofisica e salvaguardare l'ambiente, quando si utilizzano tecnologie digitali.

5.PROBLEM SOLVING	Identificare semplici strumenti digitali idonei alle sue richieste.	Riconoscere semplici strumenti digitali e possibili risposte tecnologiche idonee alle sue richieste.	Scegliere strumenti digitali e adeguate risposte tecnologiche idonee alle sue richieste.	Scegliere gli strumenti digitali più adeguati e Risposte tecnologiche ben definite idonee alle sue richieste.

CURRICOLO STEM

Il nostro Curricolo Verticale STEM (Scienze, Tecnologia, Ingegneria e Matematica) è concepito per plasmare gli studenti in individui capaci di affrontare le sfide del mondo moderno con creatività, pensiero critico e una prospettiva interdisciplinare. Questo percorso educativo, strutturato dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Secondaria di Secondo Grado, si propone di offrire un viaggio educativo e di apprendimento fluido e progressivo.
Nella sua fase iniziale a partire dalla Scuola dell'Infanzia, poniamo le basi stimolando la curiosità innata dei bambini attraverso esplorazioni sensoriali e attività ludiche. L'osservazione del mondo che li circonda diventa un gioco, aprendo la strada a una comprensione precoce dei concetti fondamentali STEM.
Nella Scuola Primaria, il Curricolo Verticale STEM prende forma e si sviluppa con attività mirate a consolidare le competenze di base in matematica, scienze e tecnologia. L'arte viene integrata come veicolo espressivo, potenziando la creatività e la visione globale dei problemi.
Il passaggio alla Scuola Secondaria di Primo Grado segna una fase di approfondimento, dove gli studenti sperimentano progetti STEM più complessi e integrati. La programmazione, l'ingegneria e le scienze diventano componenti chiave, preparando gli studenti a sfide più avanzate.
L'equità, la diversità e l'inclusione sono principi che permeano tutto il nostro percorso. In parallelo, promuoviamo competenze trasversali come il pensiero critico e la comunicazione, plasmando gli studenti non solo come apprendisti STEM ma come cittadini consapevoli e innovatori del futuro.
Il nostro Curricolo Verticale STEM è un impegno verso l'eccellenza educativa, mirando a formare menti flessibili, adattabili e innovative. Con questo approccio, prepariamo gli studenti a navigare con successo nella società complessa e in rapida evoluzione del XXI secolo.
L'equità, la diversità e l'inclusione sono principi che permeano tutto il nostro percorso. In parallelo, promuoviamo competenze trasversali come il pensiero critico e la comunicazione, plasmando gli studenti non solo come apprendisti STEM ma come cittadini consapevoli e innovatori del futuro.

Riferimenti per la costruzione del Curricolo:
• Indicazioni Nazionali 2007 primo ciclo. Premessa.
• Indicazioni Nazionali 2012 primo ciclo. Premessa e richiamo alle competenze chiave europee.
• Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 22 maggio 2018 sulle competenze chiave per l’apprendimento permanente.
• DigComp quadro di riferimento europeo per la competenza digitale • Agenda ONU 2030
• Piano Nazionale Scuola digitale: Azione #17 – Portare il pensiero computazionale a tutta
la scuola; Azione #18 – Aggiornare il curricolo di “Tecnologia”
• Curricolo digitale d’Istituto
• “Linee guida per le discipline STEM” - Decreto MIM prot. n. 184 del 15/09/2023 – Nota
MIM prot. n. 4588 del 24/10/2023

Le Indicazioni nazionali per il curricolo del 2012 richiamano la necessità della collaborazione tra i saperi scientifici e umanistici e ribadiscono che l'approccio inter e multi disciplinare, unitamente alla contaminazione tra teoria e pratica, costituisce il fulcro dell'insegnamento delle discipline STEM.
Con il Decreto Ministeriale n. 184 del 15 settembre 2023, il MIM ha adottato le Linee guida per le discipline STEM, finalizzate ad introdurre, appunto, nel PTOF delle scuole di ogni ordine e grado e nei servizi educativi per l'infanzia, azioni dedicate a rafforzare nei curricoli lo sviluppo delle competenze matematico-scientifico- tecnologiche e digitali, legate sia agli specifici campi di esperienza sia all'apprendimento delle discipline. Per quanto riguarda la loro valutazione, pur non escludendo prove che chiamino in causa una sola disciplina,
proprio per il carattere interdisciplinare e integrato delle STEM, occorre privilegiare prove per la cui risoluzione debbano essere utilizzati più apprendimenti tra quelli già acquisiti. L'acquisizione di competenze, in particolare in ambito STEM, può essere accertata ricorrendo soprattutto a compiti di realtà (prove autentiche, prove esperte, ecc.) e a osservazioni sistematiche.
Le Linee guida suggeriscono alle istituzioni scolastiche di utilizzare tutte le possibilità offerte dalla flessibilità loro riconosciuta dall'autonomia nell'organizzazione degli spazi, dei tempi e dei gruppi, nella predisposizione e nell'utilizzo di efficaci ambienti di apprendimento, nella gestione dell'organico dell'autonomia per favorire il raggiungimento degli obiettivi fissati.
Indicazioni metodologiche per un insegnamento efficace delle discipline STEM
I vigenti documenti programmatici relativi alla scuola dell'infanzia, al primo e al secondo ciclo di istruzione offrono molti spunti di riflessione per un approccio integrato all'insegnamento delle discipline STEM, pur non trattandole unitariamente La consapevolezza della necessità della collaborazione tra i diversi saperi, la contaminazione tra la formazione scientifica e quella umanistica è ben chiara nelle Indicazioni nazionali per il curricolo del 2012.
L'approccio inter e multi disciplinare, unitamente alla contaminazione tra teoria e pratica, costituisce pertanto il fulcro dell'insegnamento delle discipline STEM.

• Laboratorialità e learning by doing
L'apprendimento esperienziale, attraverso attività pratiche e laboratoriali, è un modo efficace per favorire l'apprendimento delle discipline STEM; consente infatti di porre gli studenti al centro del processo di apprendimento, favorendo un approccio collaborativo alla risoluzione di problemi concreti.
• Problem solving e metodo induttivo
Lo sviluppo delle competenze di problem solving è essenziale per le discipline STEM, in quanto consente agli studenti di acquisire competenze pratiche e cognitive attraverso l'elaborazione di un progetto concreto. Il metodo induttivo, basato sull'osservazione dei fatti e sulla formulazione di ipotesi e teorie, è inoltre un approccio utile per lo sviluppo del pensiero critico e creativo.
• Attivazione dell'intelligenza sintetica e creativa
L'osservazione dei fenomeni, la proposta di ipotesi e la verifica sperimentale della loro attendibilità consentono agli studenti di apprezzare le proprie capacità operative e di verificare sul campo quelle di sintesi, incoraggiandoli a diventare autonomi nell'apprendimento e favorendo lo sviluppo di competenze trasversali, come la gestione del tempo e la ricerca indipendente. La ricerca di soluzioni innovative a problemi reali attiva invece il pensiero divergente, favorendo lo sviluppo della creatività.
• Organizzazione di gruppi di lavoro per l'apprendimento cooperativo
Il lavoro di gruppo consente di valorizzare la capacità di comunicare e prendere decisioni, di individuare scenari, di ipotizzare soluzioni univoche o alternative. Promuovere l'apprendimento tra pari, in cui gli studenti si insegnano reciprocamente, è un'efficace strategia didattica.

• Promozione del pensiero critico nella società digitale
L'utilizzo di risorse digitali interattive, come simulazioni, giochi didattici o piattaforme di apprendimento online, può arricchire l'esperienza di apprendimento degli studenti. La creazione di un pensiero critico può essere incoraggiata attraverso attività che richiedono la raccolta, l'interpretazione e la valutazione dei dati, nonché la capacità di formulare argomentazioni basate su prove scientifiche.
• Adozione di metodologie didattiche innovative

Per sviluppare la curiosità e la partecipazione attiva degli studenti la scuola dovrebbe far ricorso alle tecnologie e adottare una didattica attiva, in grado di porre gli studenti in situazioni reali che consentano di apprendere, operare, cogliere i cambiamenti, correggere i propri errori, supportare le proprie argomentazioni.

Le indicazioni specifiche per il Sistema integrato zero-sei
Con la consapevolezza che l'apprendimento, nella fascia zero-sei, "avviene attraverso l'azione, l'esplorazione, il contatto con gli oggetti, la natura, l'arte, il territorio, in una dimensione ludica da intendersi come forma tipica di relazione e di conoscenza" è opportuno:
Predisporre un ambiente stimolante e incoraggiante, che consenta ai bambini di effettuare
attività di esplorazione via via più articolate, procedendo anche per tentativi ed errori;
Potenziare l'innato interesse per il mondo circostante;
Organizzare attività di manipolazione;
Esplorare il contesto in modo olistico;
Creare le condizioni per scoprire, toccando, smontando, costruendo, ricostruendo e affinando i propri gesti, funzioni e possibili usi di macchine, meccanismi e strumenti tecnologici.

Come procedere nel primo ciclo di istruzione
Secondo quanto previsto dalle Indicazioni Nazionali, e nella considerazione che le discipline STEM sono strettamente interconnesse, le Linee guida forniscono suggerimenti (non esaustivi), per un efficace insegnamento di tali discipline affinché gli alunni possano acquisire conoscenze e competenze in modo progressivo ed integrato:
Insegnare attraverso l'esperienza
Utilizzare la tecnologia in modo critico e creativo
Favorire la didattica inclusive
Promuovere la creatività e la curiosità
Sviluppare l'autonomia degli alunni
Utilizzare attività laboratoriali.

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE STEM
L'acquisizione di competenze, in particolare in ambito STEM, può essere accertata ricorrendo soprattutto a compiti di realtà (prove autentiche, prove esperte, ecc.) e ad osservazioni sistematiche.

Con un compito di realtà lo studente è chiamato a risolvere una situazione problematica, per lo più complessa e nuova, possibilmente aderente al mondo reale, applicando un patrimonio di conoscenze e abilità già acquisite a contesti e ambiti di riferimento diversi da quelli noti.
Pur non escludendo prove che chiamino in causa una sola disciplina, proprio per il carattere interdisciplinare e integrato delle STEM, occorre privilegiare prove per la cui risoluzione debbano essere utilizzati più apprendimenti tra quelli già acquisiti.
La soluzione del compito di realtà costituisce così l'elemento su cui si può basare la valutazione dell'insegnante e l'autovalutazione dello studente.

INTEGRAZIONE DEL CURRICOLO S.T.E.M. AL CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

L'interazione delle STEM con l'insieme delle competenze di base culturali, personali e sociali è strettissimo: l'utilizzo delle tecnologie digitali costituisce, ad esempio, un aspetto ormai
fondamentale della cittadinanza attiva e dell'inclusione sociale, della collaborazione con gli altri e della creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali. La stretta correlazione tra le STEM e le competenze disciplinari, trasversali e di cittadinanza rende necessario integrare il nostro Curricolo d'istituto con questi nuovi approcci metodologici/didattici.
Il presente curricolo costruito in correlazione con i curricoli delle singole discipline e con il Curricolo Digitale di Istituto, realizzato in coerenza con il modello del DigComp è stato stilato sulla base delle linee guida emanate ai sensi dell'articolo 1, comma 552, lett. a) della legge 197 del 29 dicembre 2022, prevede azioni dedicate a rafforzare lo sviluppo delle competenze matematico-scientifico- tecnologiche, digitali e di innovazione legate agli specifici campi di esperienza e l'apprendimento delle discipline STEM.
Quello che segue rappresenta una declinazione del curricolo STEM necessaria ai soli fini espositivi, il tutto dovrà essere concepito in una logica interdisciplinare.

PERCORSO STEM PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		ABILITÀ	CONOSCENZE
CODING	Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie	Realizzare attività Unplugged : giochi di movimento sul tappeto a scacchiera. Realizzare e muovere giocattoli /oggetti sulla scacchiera. Realizzare attività di "Pixel Art". Realizzare attività di robotica Leggere, creare un codice ed eseguirlo.	Il tappeto a scacchiera Le forme geometriche Conoscere Bee-Boot o altri strumenti di robotica presenti a scuola Giochi motori Le direzioni
ORIENTEERING	Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra… segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali	mostrare concentrazione utilizzare il problem-solving leggere semplici mappe	Gli spazi della scuola Il territorio circostante Colori e simboli

(DIGITAL) STORYTELLING	Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie	Produrre (con aiuto) illustrazioni, cartelloni, ebook, lapbook, filmati, foto, animazioni…	Le regole principali di una breve conversazione guidata e spontanea. Gli strumenti grafici (matite, pennarelli, matite a cera, pennelli). Il libro Alcuni strumenti multimediali (tablet, telefono, computer ,app specifiche).

VALUTAZIONE COMPETENZE STEM

L'acquisizione di competenze, in particolare in ambito STEM, può essere accertata ricorrendo soprattutto a compiti di realtà (prove autentiche, prove esperte, ecc.) e a osservazioni sistematiche.

PERCORSO STEM PER LA SCUOLA PRIMARIA

Obiettivi di apprendimento	contenuti	Metodologie e strumenti	Rapporti interdisciplinari
Coding e tinkering 1.1 Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 1.2 - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 1.3 - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. 1.4 - Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria	Giochi unplugged. Linguaggio dei mezzi di comunicazione.(produzione, rappresentazione e pubblico). Tipologie di comunicazione. Disegno tecnico, strumenti multimediali	Problem solving, cooperative learning, peer teaching, brainstorming, learning by doing, giochi unplugged (attività per alunni senza dispositivi tecnologici, con giochi, schede, percorsi motori), attività on-line. Utilizzo e/o produzione di App	Tutte le discipline

ORIENTEERING 2.1 Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre,realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche,progettare percorsi e itinerari di viaggio. 2.2 Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari,tecnologie digitali, fotografiche, artistico letterarie)	Cartine e mappe dell'aula, della scuola, del quartiere, dell'ambiente circostante. Simbologia arbitraria e convenzionale. Percorsi in ambiente fisico. Percorsi per robot.	Problem solving, cooperative learning, peer teaching, brainstorming, learning by doing, giochi unplugged (attività per alunni senza dispositivi tecnologici, con giochi, schede, percorsi motori), attività on-line. Utilizzo e/o produzione di App	Geografia - Educazione fisica- Arte-Geometria-Italiano .
DIGITAL STORYTELLING 3.1 Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 3.2 Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	Storytelling (illustrazioni, slides,cartelloni virtuali e non, ebook,foto,….)	Problem solving, cooperative learning, peer teaching, brainstorming, learning by doing, giochi unplugged (attività per alunni	Geografia - Educazione fisica- Arte-Geometria-Italiano .

3.3 Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	Powerpoint.	senza dispositivi tecnologici, con giochi, schede, percorsi motori),attività on-line. Utilizzo e/o produzione di App	

PERCORSO STEM PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEI ESSENZIALI Traguardi per lo sviluppo delle competenze	**TRAGUARDI** da raggiungere per lo sviluppo delle competenze	**CONOSCENZE E ABILITA'** (il sapere e il saper fare)	**ATTIVITA', STRUMENTI E METODOLOGIE suggerite**	**POSSIBILI CAMPI DI ESPERIENZA COINVOLTI**
CODING, ROBOTICA E TINKERING	L'alunno/a: - conosce in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale; - produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando anche strumenti multimediali; - descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.	Risolvere situazioni problematiche a partire da dati di misure con la costruzione di semplici modelli - Riconoscere il carattere problematico di un lavoro assegnato, individuando l'obiettivo da raggiungere - Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo - Collegare le risorse all'obiettivo da raggiungere, scegliendo le azioni da compiere - Rappresentare oggetti e spazi tridimensionali con l'uso di software specifici, anche per finalità di visualizzazione e making.	Programmazione di robot al fine di fargli superare percorsi ad ostacoli (Coding) - Esplorazione delle interconnessioni fra i mondi reale e virtuale attraverso la creazione di modelli e ambienti tridimensionali, anche utilizzando apparecchiature specifiche (stampanti 3D) **Metodologia:** Problem solving, cooperative learning, peer teaching, brainstorming, learning by doing. Utilizzo di computer, robot e materiale di facile reperibilità per allestire percorsi.	Matematica - Scienze - Tecnologia - Inglese - Ed. Motoria - ecc
ESPLORAZIONE AMBIENTALE E ORIENTEERING	L'alunno/a: - utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio; - ricava informazioni	Produrre cartine e mappe dell'aula/della scuola/del quartiere/dell'ambiente. - Leggere una cartina - Leggere la simbologia arbitraria e convenzionale - Usare della bussola - Riconoscere e valutare dei percorsi da attuare per	Attività in palestra e in ambiente outdoor - Progettazione di percorsi per orientarsi e per conoscere l'ambiente circostante - Esplorazione dell'ambiente (es. bussola anche digitale) - Progettazione e realizzazione di mappe e percorsi (es. Google	Geografia - Matematica - Inglese - Scienze - Storia - Ed. Motoria - ecc

	geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)	il raggiungimento dell'obiettivo	Earth) **Metodologie:** Problem solving, cooperative learning, peer teaching, brainstorming, learning by doing, giochi unplugged.	
(DIGITAL) STORYTELLING	L'alunno/a: - si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni; - produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali	Ricercare, organizzare, illustrare, presentare	Creazione di elaborati digitali per comunicare le proprie idee e presentare il proprio lavoro, utilizzando software di office automation e grafica digitale **Metodologie:** Didattica laboratoriale, peer teaching, learning by doing. Utilizzo di computer e altre apparecchiature informatiche.	Tutte le discipline
SCIENZE IN LABORATORIO	L'alunno/a: - sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni; - esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti; - trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi	Abilità e conoscenze varie, in base alle tematiche affrontate. A puro titolo di esempio: - conoscere le strategie per salvaguardare l'ambiente (risparmio energetico) - conoscere le fonti e le forme dell'energia e la loro classificazione	Attività diverse, in base alle tematiche affrontate. A puro titolo di esempio: - utilizzare le energie rinnovabili - utilizzare i materiali rinnovabili - Utilizzo di strumenti digitali (microscopio digitale) **Metodologie:** Problem solving, cooperative learning, peer teaching, brainstorming, learning by doing, giochi unplugged	Scienze - Geografia - Storia - Ed. Motoria - ecc
COSTRUZIONI GEOMETRICHE	L'alunno/a: - riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio,	-Conoscere proprietà delle principali figure piane; - Conoscere e utilizzare le	-Rappresentazione e studio delle proprietà degli enti geometrici e delle figure piane.	Matematica - Scienze - Tecnologia

Spazio e figure Modelli	le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. - risolve problemi, spiega il procedimento seguito mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati	principali trasformazioni geometriche. - Riprodurre figure e disegni geometrici; - Comprendere il funzionamento di semplici modelli fisici basati sulle figure geometriche piane.	- Introduzione a forze, spostamenti, resistenza e altre grandezze fisiche. - Utilizzo del programma Cabrì o similari. - Costruzione di semplici modelli con materiale di facile reperimento o kit o altri strumenti (es. cricutmaker 3) **Metodologie:** Cooperative learning, didattica laboratoriale con costruzione di semplici modelli con materiale di facile reperimento o kit	- ecc
Il team docente garantirà la realizzazione di almeno un percorso a scelta durante l'anno scolastico				